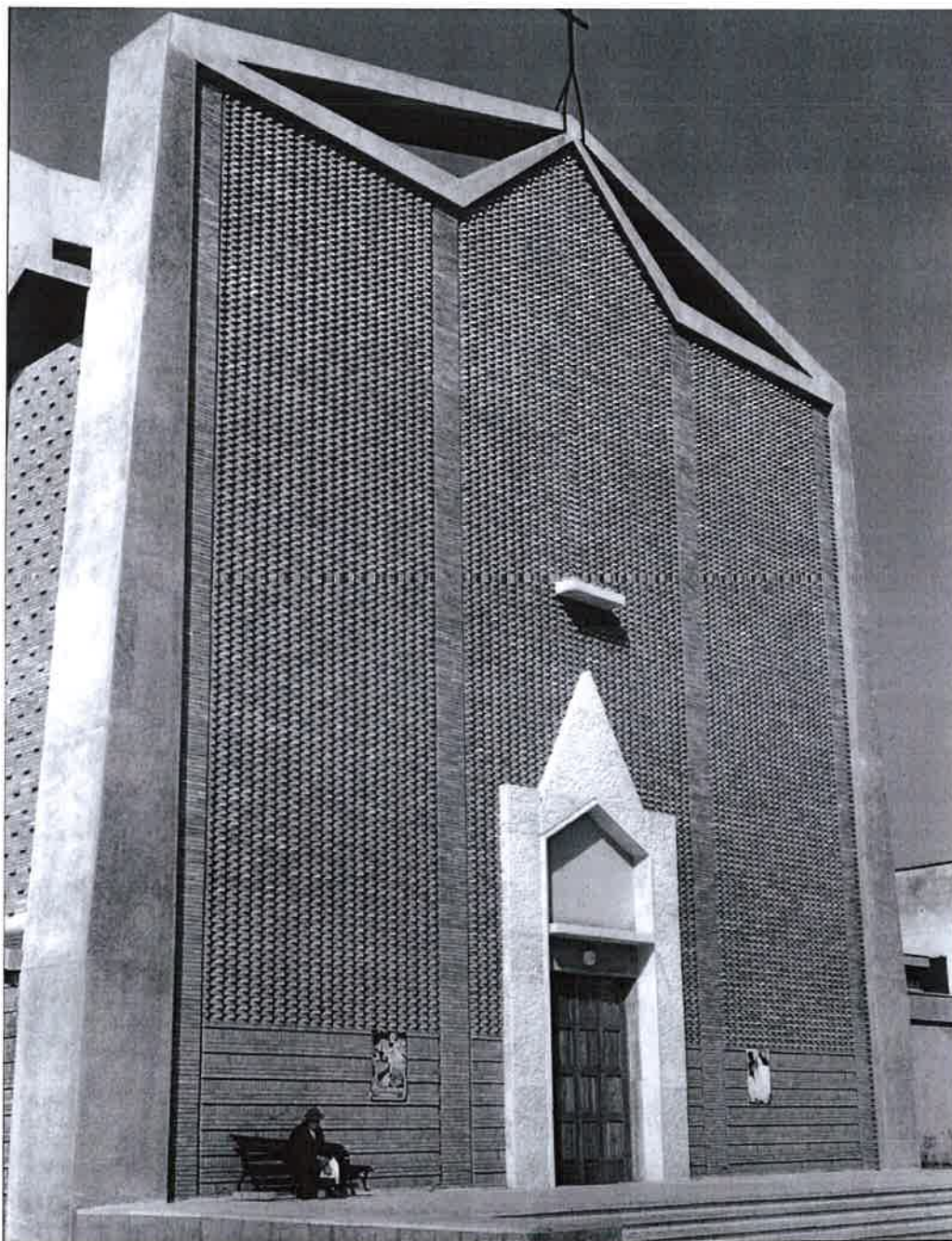


Soprintendenza archivistica e bibliografica del Lazio
ARCHIVIO AUGUSTO BACCIN
INVENTARIO



a cura di Alessandra Contessa
coordinamento scientifico Elisabetta Reale

2017

INDICE

Profilo biografico	p. 4
Introduzione archivistica	p. 6
Inventario	p. 7
Serie 1 Faldoni progetti.....	p. 7
Serie 2 Pubblicazioni.....	p. 20
Serie 3 Cartelline progetti e carriera	p. 22
Serie 4 Rotoli.....	p. 29
Serie 5 Fotografie	p. 33
Regesto cronologico delle opere	p. 34

Profilo biografico

Augusto Baccin nasce a Roma il 10 luglio 1914, da Vittorio, scultore del legno ed Isabella Crespi, insegnante di matematica.

Primogenito della famiglia, che abitava in Via Michele Mercati n.16, nel quartiere Parioli, aveva un fratello, Carlo, nato nel 1917.

Dopo aver frequentato il liceo classico Torquato Tasso di Roma, si iscrisse nel 1932 alla facoltà di Architettura, che proprio quell'anno si era trasferita dalla sede di via Ripetta a Valle Giulia, dove si laureò il 15 novembre 1937, conseguendo una votazione di 110 e lode su 110, con una tesi sulla Villa del cardinale sul lago di Albano.

Durante gli anni universitari ottenne numerosi premi e riconoscimenti, come la medaglia d'oro della Fondazione Mario Palanti ed il Premio Manfredo Manfredi, per una delle migliori tesi di laurea della facoltà.

Entrò anche a far parte del Gruppo dei Fascisti Universitari dell'Urbe per i quali partecipò ai Prelittorali dell'anno XIII, ai Prelittorali dell'anno XIV, insieme ad Edgardo Contini, classificandosi primo nel tema di Architettura e ai Prelittorali dell'anno XV, con Cosmo Carrara, ottenendo il quarto posto, sempre nel tema dell'Architettura.

Appena laureato, nel febbraio del 1938, sostenne la prova d'esame di un concorso bandito dal Governatorato di Roma per il conferimento di una borsa di studio per il rilievo ed il restauro dei monumenti, al quale risultò primo vincitore *ex aequo* con l'architetto Renato Bonelli.

Nel novembre dello stesso anno, in seguito alla partecipazione al concorso per una borsa di perfezionamento in urbanistica, fu giudicato idoneo dal Ministero dell'Educazione Nazionale, ottenendo una ricompensa di L. 6.000.

Negli anni 1938-39 vinse una borsa di studio presso la Regia Scuola Archeologica di Atene dove svolse un eccellente lavoro di ricerca, per il quale ricevette numerosi attestati dal direttore della scuola, il prof. Alessandro Della Seta e dal successivo direttore, il prof. Guido Libertini. Inoltre si occupò di svolgere rilievi nelle città greche di Poliochni ed Efestia, supervisionò la costruzione della sede della Scuola Archeologica Italiana nell'isola greca di Lemno, oltre al progetto esecutivo per la sistemazione di un museo a Kastro, Lemno.

Alla fine degli anni Trenta ed agli inizi degli anni Quaranta tenne a Roma delle conferenze sulle ricerche fatte all'interno della Scuola di Atene.

Una volta terminati gli studi universitari, Baccin indirizzò la sua attività professionale verso l'insegnamento, che svolse per gran parte della sua vita.

Partecipò a numerosi concorsi come assistente per le cattedre di disegno, architettura e composizione architettonica ed urbanistica.

Nel 1939 fu assistente volontario presso la cattedra di Urbanistica di Marcello Piacentini e successivamente di Plinio Marconi e dal 1940 come incaricato straordinario. Fu proprio Marcello Piacentini che lo inserì nel gruppo di giovani laureati che collaborarono con lui per la redazione del Piano Particolareggiato della via Imperiale all'E 42.

Nel medesimo periodo fu socio del "Centro Nazionale di Storia dell'Architettura", nonché membro del Consiglio direttivo e membro della Commissione urbanistica, per il quale tenne una serie di conferenze e di studi, tra cui i rilievi ed i restauri dell'Isola Tiberina. Collaborò inoltre alle riviste "Architettura" e "Palladio".

Nel 1937, appena conseguita la laurea, fu chiamato al servizio di leva. Alla fine del 1939 e poi dal maggio 1940 interruppe la sua attività lavorativa partendo in veste di ufficiale di artiglieria, inizialmente in Sardegna e poi in Croazia, dove, con l'armistizio del 1943, fu catturato e recluso

prima come internato politico a Katowice, in Polonia, poi a Dachau, in Germania, come prigioniero di guerra e rilasciato durante la Liberazione.

Era già stato nominato dal 1° gennaio 1941 membro effettivo dell'I.N.U. (Istituto Nazionale di Urbanistica) e appena tornato in patria, dal 1945 al 1948 divenne membro del Consiglio Direttivo provvisorio, Consigliere Delegato per il secondo Congresso Nazionale di Urbanistica e membro del Consiglio direttivo della Sezione Laziale.

Proprio per conto dell'INU e del Ministero dei LL.PP. negli anni che vanno dal 1947 al 1950 fu tra i responsabili dell'organizzazione di alcune mostre di carattere nazionale ed internazionale, quali l'Esposizione Internazionale dell'Urbanistica e dell'Abitazione di Parigi ed a Roma la Mostra dell'Edilizia e dell'Urbanistica a Palazzo Venezia e la Mostra della Ricostruzione al Palazzo delle Esposizioni.

Nel decennio che va dal 1938 al 1948 molte furono le sue pubblicazioni, a dimostrazione dell'intensa attività culturale svolta in quegli anni, interrotta soltanto nel periodo della prigionia, attraverso lavori nel campo progettuale e numerosi concorsi vinti o premiati.

Ritornato a Roma dalla guerra, riprese la sua attività lavorativa, concorrendo come architetto avventizio per la ricostruzione ed ottenendo l'assunzione al Genio Civile di Viterbo negli anni 1945-1946.

Fu proprio in questo periodo che a Bagnaia, frazione del Comune di Viterbo, conobbe la moglie, Iva Confidati, che sposò nel 1948 a Roma e dalla quale ebbe quattro figli: Maurizio, Fabrizio, Isa e Vittorio.

Sempre nel 1948, dopo aver partecipato ad un concorso pubblico, cominciò a lavorare al Ministero del LL.PP. nel ruolo di architetto urbanista; venne poi nominato Ispettore Generale con decorrenza dal 29/12/1960. Svolsse attività di funzionario relatore nella prima e nella sesta Sezione ed anche nell'Assemblea Generale del Consiglio Superiore del LL.PP., specificatamente nel campo dell'Edilizia e dell'Urbanistica, occupandosi della revisione di piani regolatori e di piani di ricostruzione, formulando relazioni tecniche e prestando consulenza tecnica nella revisione di vari progetti sia in materia urbanistico-architettonica che edilizia.

Il 7 luglio 1954 conseguì la Libera Docenza in Urbanistica; nel 1956 risultò idoneo ad un concorso bandito per la cattedra di urbanistica dell'Università di Palermo e negli anni 1962-63 e 1963-64 ottenne la cattedra di Composizione Architettonica presso la facoltà di Ingegneria dell'Università di Bari. Nominato nel 1968 dal Consiglio dei Ministri Provveditore alle OO.PP, operò in Molise fino al 1973, anno in cui ottenne la pensione di Stato anticipata.

Nel 1969 aveva subito la prematura scomparsa della moglie.

La sua carriera pubblica fu contemporaneamente accompagnata da un'intensa attività progettuale, compatibilmente con gli obblighi d'ufficio. Collaborò a lungo con il fratello Carlo, laureato in Ingegneria edile ed insieme presero parte, come collaboratori esterni, allo studio di architetti 3C+T, fondato nel 1960 da Giancarlo Capolei, Francesco Capolei e Manlio Cavalli. Baccin, essendo stato assistente ordinario di Plinio Marconi alla cattedra di urbanistica, venne a contatto con Giancarlo Capolei quando questi era ancora uno studente universitario. Tra i due nacque un'amicizia ed una collaborazione destinata a durare per tutta la sua carriera.

Gli ultimi anni della sua vita li trascorse con la propria famiglia nella sua casa a Formello, dove si trasferì nel 1975, tra la natura che tanto amava, occupandosi di pittura e ceramica, grazie anche all'acquisto di un forno apposito.

Lavorò nell'ultimo periodo come architetto coadiuvando i figli maggiori, Maurizio e Fabrizio, anch'essi architetti. Morì di leucemia nel 1998 all'età di 84 anni.

Tratto da "Augusto Baccin architetto 1914-1998" di Alessandra Contessa, Edizioni Preprogetti, Roma 2016, pp. 19-20.

Introduzione archivistica

L'archivio dell'architetto Augusto Baccin è stato individuato nell'ambito del censimento degli archivi degli architetti a Roma e nel Lazio, realizzato dalla SA Lazio.

A seguito della visita ispettiva l'archivio, che è conservato a Formello presso gli eredi nella villa progettata dallo stesso architetto, è stato dichiarato di notevole interesse storico con decreto del 10 marzo 1998.

Il complesso documentario è inserito sia nella Guida agli archivi di architettura a Roma e nel Lazio, a cura di M. Guccione, D. Pesce, E. Reale Roma 2007, sia nel sistema informativo unificato delle Soprintendenze archivistiche SIUSA <http://siusa.archivi.beniculturali.it/cgi-bin/pagina.pl?TipoPag=comparc&Chiave=128165&RicFrmRicSemplice=baccin&RicSez=comples si&RicVM=ricercasemplice>, con i dati alquanto sommari che era stato possibile rilevare in questo primo sopralluogo.

Lo stato di ordinamento già alquanto carente è stato ulteriormente peggiorato a causa di spostamenti successivi, all'interno dell'abitazione della famiglia; attualmente l'archivio è situato all'interno del garage dell'abitazione principale, ma gli eredi hanno in programma di collocarlo, completato il riordinamento, in un più idoneo ambiente e cioè quello che era stato lo studio dell'architetto Augusto Baccin.

L'intervento di riordinamento ed inventariazione è stato inserito nella programmazione della Soprintendenza al fine di poter avere un quadro più organico del fondo e dotarlo di un primo strumento di descrizione.

L'archivio è stato ampiamente consultato per una tesi di laurea dal titolo "Augusto Baccin architetto 1914-1998" dell'arch. Alessandra Contessa, cui è stato affidato il lavoro di sistemazione.

In considerazione delle condizioni logistiche non ottimali e della entità non eccessiva del contributo disponibile, si è proceduto ad una ricognizione sommaria della documentazione, al fine di individuare le principali partizioni documentarie, corrispondenti alle varie tipologie presenti: faldoni, cartelle, rotoli di disegni, fotografie.

Nel lavoro si è prestata particolare attenzione a ricostruire l'originario assetto dato dallo stesso Baccin, in particolare per alcuni settori dell'archivio, tra cui quello dei faldoni telati, nei quali aveva provveduto a raccogliere i materiali secondo criteri tipologici di progetto.

Scheda fondo

Soggetto produttore: Baccin Augusto

Complesso archivistico

consistenza complessiva: faldoni 17 di documentazione relativa a progetti, faldoni 7 di pubblicazioni, cartelline 51 contenenti documentazione relativa alla carriera, titoli e incarichi e a progetti, rotoli 17 di disegni, fotografie 403 e negativi 20

EC: 1935- 1971

Soggetto conservatore: privato, Formello

Inventario

Serie 1 Faldoni Progetti

EC: 1936 - 1956

Comprende n. 24 faldoni telati contenenti riproduzioni di disegni, fotografie, relazioni tecniche relativi a vari progetti e varie pubblicazioni dell'arch. Augusto Baccin. Sono stati realizzati dallo stesso Baccin con un criterio tematico, come riportato nel titolo che compare sulla copertina dei contenitori.

Vi è presente tra questi n. 1 faldone telato realizzato dall'Arch. Baccin, contenente il progetto per gli uffici al Provveditorato delle OO.PP del Molise e n.1 faldone composto dall'archivista Alessandra Contessa, contenente doppioni di alcuni dei suddetti progetti non collocato all'interno dei precedenti faldoni.

- n. 4 faldoni telati SISTEMAZIONI URBANISTICO-ARCHITETTONICHE 1-4
- n. 2 faldoni telati PIANI DI RICOSTRUZIONE 5-6
- n. 2 faldoni telati PIANI REGOLATORI 7-8
- n. 2 faldoni telati EDILIZIA ECCLESIASTICA 9-10
- n. 2 faldone telato EDILIZIA RESIDENZIALE 11-12
- n. 3 faldoni telati VARIE 13-15
- n. 1 faldone telato PROGETTO PER GLI UFFICI DEL PROVVEDITORATO ALLE OOPP DEL MOLISE 16
- n. 1 faldone non telato DOPPIONI PROGETTI 17

- n. 5 faldoni telati più piccoli PUBBLICAZIONI
- n. 1 faldone telato più piccolo senza nominativo contenente pubblicazioni e documenti vari
- n. 1 faldone telato più piccolo senza nominativo contenente pubblicazioni

1. SISTEMAZIONI URBANISTICO ARCHITETTONICHE

EC: 1938-55

1° faldone: EUR (1)

PROGETTO DI SISTEMAZIONE DELLA PIAZZA ANTISTANTE L'E.U. DI ROMA (1941)

concorso di 1° grado

- Tav. 1 Vedute prospettiche dall'ingresso dell'E.U. e della via Ostiense
- Tav. 2 Planimetria generale
- Tav. 3 Vedute prospettiche della via Imperiale e a volo d'uccello

PROGETTO DI SISTEMAZIONE DELLA PIAZZA ANTISTANTE L'E.U. DI ROMA

(1941)

concorso di 2° grado

- Tav. 1 Planimetrie generali e piante e prospetti degli edifici
- Tav. 2 Veduta aerea soluzione A
- Tav. 3 Veduta aerea soluzione B
- Tav. 4b Vedute prospettiche del plastico
- Tav. 5 Vedute prospettiche del plastico

PROGETTO DEFINITIVO PER LA VIA IMPERIALE DI ROMA (1938)

- Tav. 1 Veduta prospettica dall'alto e planimetria generale
- Tav. 2 Visioni prospettiche dall'imbocco verso Roma
- Tav. 3 Assonometria e veduta prospettica della piazza esagonale
- Tav. 4 Assonometria e veduta prospettica e variante per la piazza esagonale
- Tav. 5 Veduta dall'alto e prospettiva in un incrocio con sottopassaggio

PROGETTO DI EDIFICIO DEL MINISTERO DEI LL.PP. ALL'E.42 (1938-1955)

- Tav. 1 Veduta prospettica d'insieme e schizzo prospettico di un interno
- Tav. 2 Pianta del seminterrato e del piano rialzato
- Tav. 3 Pianta del primo piano e sezione trasversale
- Tav. 4 Fianco e sezione trasversale
- Tav. 5 Prospetti e planimetria generale
- Tav. 6 Assonometrie n.2 dell'edificio

2. SISTEMAZIONI URBANISTICO ARCHITETTONICHE

EC: 1938-55

2° faldone: EUR (1.1 - Doppione di 1)

PROGETTO DI SISTEMAZIONE DELLA PIAZZA ANTISTANTE L'E.U. DI ROMA
(1941)

concorso di 1° grado

- Tav. 1 Vedute prospettiche dall'ingresso dell'E.U. e della via Ostiense
- Tav. 2 Planimetria generale
- Tav. 3 Vedute prospettiche della via Imperiale e a volo d'uccello

PROGETTO DI SISTEMAZIONE DELLA PIAZZA ANTISTANTE L'E.U. DI ROMA
(1941)

concorso di 2° grado

- Tav. 1 Planimetrie generali e piante e prospetti degli edifici
- Tav. 2 Veduta aerea soluzione A
- Tav. 3 Veduta aerea soluzione B
- Tav. 4b Vedute prospettiche del plastico
- Tav. 5 Vedute prospettiche del plastico

PROGETTO DEFINITIVO PER LA VIA IMPERIALE DI ROMA (1938)

- Tav. 1 Veduta prospettica dall'alto e planimetria generale
- Tav. 2 Visioni prospettiche dall'imbocco verso Roma
- Tav. 3 Assonometria e veduta prospettica della piazza esagonale
- Tav. 4 Assonometria e veduta prospettica e variante per la piazza esagonale
- Tav. 5 Veduta dall'alto e prospettiva in un incrocio con sottopassaggio

PROGETTO DI EDIFICIO DEL MINISTERO DEI LL.PP. ALL'E.42 (1938-1955)

- Tav. 1 Veduta prospettica d'insieme e schizzo prospettico di un interno
- Tav. 2 Pianta del seminterrato e del piano rialzato
- Tav. 3 Pianta del primo piano e sezione trasversale
- Tav. 4 Fianco e sezione trasversale
- Tav. 5 Prospetti e planimetria generale
- Tav. 6 Assonometrie n.2 dell'edificio (presente sull'indice ma mancante all'interno del faldone)

3. SISTEMAZIONI URBANISTICO ARCHITETTONICHE

EC: 1939-1948

3° faldone: 2

PROGETTO DI SISTEMAZIONE URBANISTICO-EDILIZIA DELLA ZONA DEL VELABRO ROMA (1939)

- Tav. 1 Planimetria generale e studio di collegamento tra via Cavour e via del Mare
- Tav. 2 Veduta del Campidoglio: stato attuale e sistemazione di progetto
- Tav. 3 Veduta dall'Arco di Giano: stato attuale e sistemazione di progetto
- Tav. 4 Veduta di S. Maria in Cosmedin: stato attuale e sistemazione di progetto
- Tav. 5 Vedute generali del plastico

PROGETTO DI SISTEMAZIONE E RESTAURO DELL'ISOLA TIBERINA DI ROMA (1939)

- Tav. 1 Stato attuale fianco sinistro e progetto di restauro
- Tav. 2 Stato attuale fianco destro e progetto di restauro
- Tav. 3 Veduta prospettica dello stato attuale e della sistemazione di progetto

PROGETTO DI SISTEMAZIONE DELLE CAVE ARDEATINE (1946)

- Tav. 1 Veduta prospettica della sistemazione e planimetria generale
- Tav. 2 Planimetria delle gallerie, sezioni longitudinali e pianta del piazzale antistante le cave
- Tav. 3 Sistemazione dei terreni sovrastanti le cave
- Tav. 4 Planimetria e sezioni di variante

PROGETTO DI SISTEMAZIONE DELLA EX PIAZZA D'ARMI A PERUGIA (1948)

- Tav. 1 Pianta della città di Perugia allo stato attuale
- Tav. 2 Planimetria, prospetti e prospettiva (concorso di I° grado)
- Tav. 3 Planimetria, prospetti e sezioni (concorso di II° grado)
- Tav. 4 Vedute del plastico

SISTEMAZIONE DELLA "ZONA DA SE" AD OPORTO (1939)

- Tav. 1 Planimetria e veduta prospettica del Palazzo Municipale
- Tav. 2 Planimetria e veduta prospettica delle sistemazioni intorno alla Cattedrale

4. SISTEMAZIONI URBANISTICO ARCHITETTONICHE

EC: 1950

4° faldone: 3

SISTEMAZIONE URBANISTICO-ARCHITETTONICA DELLA FIERA DEL MARE A TARANTO (1950)

- Tav. 1 Veduta notturna e planimetria generale
- Tav. 2 Ingresso principale: prospetto e piante - Servizi generali: prospetto e piante
- Tav. 3 Bar ristorante - prospetti e piante
- Tav. 4 Auditorium e Teatro all'aperto
- Tav. 5 Palazzo delle nazioni - Prospetto generale e piante
- Tav. 6 Zona Balneare - Prospetto generale e planimetria generale
- Tav. 7 Vedute del plastico
- Tav. 8 Vedute del plastico

PROGETTO DI MASSIMA PER "AUDITORIUM" ED ACCADEMIA DI S. CECILIA IN ROMA (1950) I° grado

- Tav. 1 Planimetria generale e Planimetria del piano terreno
- Tav. 2 Piante del 1° e 2° piano
- Tav. 3 Prospetto generale e pianta delle gallerie
- Tav. 4 Sezioni

PROGETTO DI MASSIMA PER "AUDITORIUM" ED ACCADEMIA DI S. CECILIA IN ROMA (1950) II° grado

- Tav. 1 Planimetria generale e veduta prospettica
- Tav. 2 Pianta del piano terreno e primo piano
- Tav. 3 Pianta del secondo piano e delle gallerie
- Tav. 4 Prospetto generale e sezioni trasversali
- Tav. 5 Veduta dell'interno e sezioni longitudinali (presente sull'indice ma mancante all'interno del faldone)
- Tav. 6 Veduta prospettica del Viale Flaminio e assonometria

5. PIANI DI RICOSTRUZIONE

EC: 1945-1954

1° faldone: 1

PIANO DI RICOSTRUZIONE DI GELA (1951)

- Tav. 1 Planimetria generale e planimetria della zona centrale
- Tav. 2 Vedute prospettiche del nuovo viale Lungomare
- Tav. 3 Museo archeologico. Zona sportiva

PIANO DI RICOSTRUZIONE DI LANUVIO (1945)

- Tav. 1 Veduta generale dei danni di Guerra_Planimetria della zona archeologica
- Tav. 2 Vedute prospettiche (presente sull'indice ma mancante all'interno del faldone)
- Tav. 3 Planimetria allo stato attuale e delle opere di P.R.

PIANO DI RICOSTRUZIONE DI ARICCIA (1945)

- Tav. 1 Veduta aerea dell'intero abitato
- Tav. 2 Planimetria allo stato attuale e planimetria del Piano di Ricostruzione
- Tav. 3 Tavole A-B-C di sistemazioni parziali

PIANO DI RICOSTRUZIONE DI ROCCARASO

- Tav. 1 Vedute dei danni di guerra
- Tav. 2 Planimetria di Piano di Ricostruzione e planimetrie di variante per l'attuazione

PIANO DI RICOSTRUZIONE DI VITERBO

- Tav. 1 Sistemazione della piazzetta di S. Giovanni in Zoccoli
- Tav. 2 Sistemazione della Chiesa di S. Francesco
- Tav. 3 Sistemazione della Chiesa di S. Sisto

PROGETTO PER IL NUOVO CENTRO DI CELLENO (1954)

- Tav. 1 Sezione A-B. Sezione C-D
- Tav. 2 Sezione E-F. Sezione O-P
- Tav. 3 Sezione G-H. Planimetria q. 23
- Tav. 4 Sezione I-L. Planimetria q. 26

6. PIANI DI RICOSTRUZIONE

EC: 1945-1954

1° faldone: 1.1 copia

PIANO DI RICOSTRUZIONE DI GELA (1951)

- Tav. 1 Planimetria generale e planimetria della zona centrale
- Tav. 2 Vedute prospettiche del nuovo viale Lungomare
- Tav. 3 Museo archeologico. Zona sportiva

PIANO DI RICOSTRUZIONE DI LANUVIO (1945)

- Tav. 1 Veduta generale dei danni di Guerra. Planimetria della zona archeologica
- Tav. 2 Vedute prospettiche (presente sull'indice ma mancante all'interno del faldone)
- Tav. 3 Planimetria allo stato attuale e delle opere di P.R.

PIANO DI RICOSTRUZIONE DI ARICCIA (1945)

- Tav. 1 Veduta aerea dell'intero abitato
- Tav. 2 Planimetria allo stato attuale e planimetria del Piano di Ricostruzione
- Tav. 3 Tavole A-B-C di sistemazioni parziali

PIANO DI RICOSTRUZIONE DI ROCCARASO

- Tav. 1 Vedute dei danni di guerra
- Tav. 2 Planimetria di Piano di Ricostruzione e planimetrie di variante per l'attuazione

PIANO DI RICOSTRUZIONE DI VITERBO

- Tav. 1 Sistemazione della piazzetta di S. Giovanni in Zoccoli
- Tav. 2 Sistemazione della Chiesa di S. Francesco
- Tav. 3 Sistemazione della Chiesa di S. Sisto

PROGETTO PER IL NUOVO CENTRO DI CELLENO 1954 (presente sull'indice ma mancante all'interno del faldone)

- Tav. 1 Sezione A-B. Sezione C-D (presente sull'indice ma mancante all'interno del faldone)
- Tav. 2 Sezione E-F. Sezione O-P (presente sull'indice ma mancante all'interno del faldone)

- Tav. 3 Sezione G-H. Planimetria q. 23 (presente sull'indice ma mancante all'interno del faldone)
- Tav. 4 Sezione I-L. Planimetria q. 26 (presente sull'indice ma mancante all'interno del faldone)

7. PIANI REGOLATORI

EC: 1947-1952

1° faldone: 1

PROGETTO DI CONCORSO PER UN VILLAGGIO TURISTICO MONTANO A LESTI' (1951)

- Tav. 1 Veduta prospettica e planimetria generale
- Tav. 2 Veduta prospettica e zonizzazione
- Tav. 3 Tipi edilizi e schema di regolamento (presente sull'indice ma mancante all'interno del faldone)

PROGETTO DI CONCORSO PER UN VILLAGGIO TURISTICO MONTANO A MONTEPIANO (1952)

- Tav. 1 Veduta dello stato attuale e veduta prospettica del progetto
- Tav. 2 Veduta dello stato attuale e planimetria generale
- Tav. 3 Planimetria generale con regolamento edilizio e particolare del Club sportivo
- Tav. 4 Tipi edilizi e particolare della Casa del Turista

PROGETTO DI CONCORSO PER IL PIANO REGOLATORE DEL LIDO DI CAMAIORE 1947

- Tav. 1 Schema viario
- Tav. 2 Zonizzazione
- Tav. 3 Planimetria generale

PROGETTO DI CONCORSO PER IL PIANO REGOLATORE DEL LIDO DI CERVIA

- Tav. 1 Dati statistici
- Tav. 2 Planimetria generale

PROGETTO DI PIANO REGOLATORE GENERALE DEL COMUNE DI TOLMEZZO

- Tav. 1 Relazione e planimetria del territorio comunale
- Tav. 2 Schema viario e zonizzazione
- Tav. 3 Veduta prospettica dello stato attuale e delle opere P.R.

8. PIANI REGOLATORI

EC: 1950 ca.

2° faldone: 2

PROGETTO DI CONCORSO PER IL PIANO REGOLATORE GENERALE DI ANCONA

- Tav. 1 Analisi geografiche e demografiche della regione
- Tav. 2 Cenni storici e topografia delle attività economiche
- Tav. 3 Analisi sull'industria - commercio - agricoltura - viabilità - demografia
- Tav. 4 Zona insieme e viabilità nel territorio intercomunale
- Tav. 5 Zona insieme e viabilità nel capoluogo

PROGETTO DI CONCORSO PER IL PIANO REGOLATORE GENERALE DI VITTORIA

- Tav. 1 Cenni storici - analisi demografiche e prospettiva aerea
- Tav. 2 Territorio comunale - Sistemazione di Scaglitti - delle zone archeologiche e della zona sportiva
- Tav. 3 Antiche planimetrie di Vittoria
- Tav. 4 Stato attuale e zona insieme di progetto
- Tav. 5 Caratteristiche fondamentali del piano e prospettive di dettaglio
- Tav. 6 Piano particolareggiato della zona cittadina

PROGETTO DI LOTTIZZAZIONE IN LOCALITA' ACQUA SANTA

- Tav. 1 Prospettiva e planimetria d'insieme
- Tav. 2 Prospettive di due tipi edilizi (presente sull'indice ma mancante all'interno del faldone)

9. EDILIZIA ECCLESIASTICA

EC: 1950-1954

1° faldone: 1

PROGETTO PER LA CHIESA DI S. ALFONSO DEI LIGUORI IN TORRE ANNUNZIATA (1950)

- Tav. 1 Veduta del plastico e pianta
- Tav. 2 Veduta prospettica e progetto
- Tav. 3 Fianco e sezione longitudinale
- Tav. 4 Veduta dell'interno e sezione trasversale

PROGETTO DI CONCORSO PER LA CHIESA DI RECOARO (1949)

- Tav. 1 Planimetria generale e veduta prospettica - Progetto e sezioni
- Tav. 2 Prospettiva dell'esterno e dell'interno e Piante
- Tav. 3 Prospetti

PROGETTO PER LA CHIESA DI S. BASILIO IN ROMA (1954)

- Tav. 1 Prospetto e pianta piano terra
- Tav. 2 Sezione trasversale e pianta primo piano
- Tav. 3 Prospetti laterali
- Tav. 4 Retrospetto e sezione trasversale
- Tav. 5 Sezioni longitudinali

PROGETTO PER LA "MACCHINA DI S. ROSA" (1952)

- Tav. 1 Veduta prospettica
- Tav. 2 Prospetto
- Tav. 3 Sezioni

10. EDILIZIA ECCLESIASTICA

EC: 1950-1954

2° faldone: 1.1 copia

PROGETTO PER LA CHIESA DI S. ALFONSO DEI LIGUORI IN TORRE ANNUNZIATA (1950)

- Tav. 1 Veduta del plastico e pianta
- Tav. 2 Veduta prospettica e progetto
- Tav. 3 Fianco e sezione longitudinale
- Tav. 4 Veduta dell'interno e sezione trasversale

PROGETTO DI CONCORSO PER LA CHIESA DI RECOARO (1949)

- Tav. 1 Planimetria generale e veduta prospettica - Progetto e sezioni
- Tav. 2 Prospettiva dell'esterno e dell'interno e Piante
- Tav. 3 Prospetti

PROGETTO PER LA CHIESA DI S. BASILIO IN ROMA (1954)

- Tav. 1 Prospetto e pianta piano terra (presente sull'indice ma mancante all'interno del faldone)
- Tav. 2 Sezione trasversale e pianta primo piano
- Tav. 3 Prospetti laterali
- Tav. 4 Retrospetto e sezione trasversale
- Tav. 5 Sezioni longitudinali

PROGETTO PER LA "MACCHINA DI S. ROSA" (1952)

- Tav. 1 Veduta prospettica (presente sull'indice ma mancante all'interno del faldone)
- Tav. 2 Prospetto
- Tav. 3 Sezioni

11. EDILIZIA RESIDENZIALE

EC: 1950-1956

1° faldone: 1

PROGETTO DI CASE PER IL PIANO FANFANI

PROGETTO DI CONCORSO PER UN NUOVO QUARTIERE DI CASE POPOLARI A FOGGIA

- Tav. 1 Planimetria generale e veduta aerea
- Tav. 2 Piante e schizzi prospettici
- Tav. 3 Piante e prospetti di case in Paceco
- Tav. 3a Stato attuale Paceco (mancante sull'indice ma presente all'interno del faldone)
- Tav. 3b Stato attuale Paceco (mancante sull'indice ma presente all'interno del faldone)
- Tav. 4 Piante e prospetti di case a Strà
- Tav. 5 Pianta e prospetto di casa Incis a Cuneo

PROGETTI DI PALAZZINE PER COOPERATIVE EDILIZIE

- Tav. 1 Veduta prospettica, piano terra e piano tipico della Coop. "SOLIDARIETÀ" (presente sull'indice ma mancante all'interno del faldone)
- Tav. 2 Veduta prospettica, piano attico e super attico della Coop. "SOLIDARIETÀ"
- Tav. 3 Prospetti e piante della Coop. "SPERA"
- Tav. 4 Prospettiva e piante tipo della Coop. "BACCI"
- Tav. 5 Progetti di villini e palazzine in Ancona
- Tav. 6 Piante e vedute prospettiche

PROGETTI DI VILLE E CASE

- Tav. 1 Villa del Cardinale Segretario di Stato sul Lago di Albano planimetria e veduta aerea
- Tav. 2 Prospetti e sezioni
- Tav. 3 Prospetti di interni
- Tav. 4 Progetto di villa a Fregene - piante e prospetti
- Tav. 5 Progetto di casette a Fregene - prospetti e piante
- Tav. 5a Stato attuale villa a Fregene (mancante sull'indice ma presente all'interno del faldone)
- Tav. 6 Progetto di villa a Viterbo - veduta prospettica e prospetti
- Tav. 7 Progetto di ampliamento di villa a Bagnaia - prospetti e piante

12. EDILIZIA RESIDENZIALE

EC: 1950-1960

2° faldone: 2

- Tav. Non identificata

PROGETTI DI VILLINI E PALAZZINE IN ANCONA

- Tav. 1 Pianta tipo e prospettive (presente sull'indice ma mancante all'interno del faldone)
- Tav. 2 Pianta tipo e prospettive (presente sull'indice ma mancante all'interno del faldone)

PALAZZINA IN VIALE DELLA VITTORIA IN ANCONA

- Tav. 3 Prospetto e pianta piano rialzato
- Tav. 4 Prospetto laterale e pianta piano tipo
- Tav. 5 Prospettiva e pianta piano attico
- Tav. 6 Prospettiva dello stato attuale

PALAZZINA IN VIA GORIZIA IN ANCONA

- Tav. 7 Prospettiva e realizzazione (presente la prospettiva ma la realizzazione è mancante)

EDIFICIO DI CIVILE ABITAZIONE IN ANCONA

- Tav. 8 Prospetto e pianta piano tipo
- Tav. 9 Prospetto e pianta piano tipo
- Tav. 10 Retrospetto e pianta piano terra
- Tav. 10a Case a via Gino Tommasi n.12-14
- Tav. 10b Villa a Portonovo
- Tav. 10c Villa a Portonovo
- Tav. 10d Villa a Portonovo

PROGETTO DI VILLA IN PESCARA

- Tav. 11 Prospetto e pianta piano terra
- Tav. 12 Retrospetto e pianta piano primo
- Tav. 13 Prospetto laterale e prospettiva

PROGETTO DI VILLA IN BAGNAIA

- Tav. 14 Pianta e prospetto
- Tav. 15 Prospetto laterale e sezione

13. VARIE

EC: 1936 - 1950

1° faldone: 1

CASERMA DI ARTIGLIERIA (1936)

- Tav. 1 Veduta prospettica - planimetria generale

IMPIANTO TERMALE

- Tav. 1 Veduta prospettica - planimetria generale

SACRARIO OSSARIO IN ALBANIA (1942)

- Tav. 1 Progetto di concorso - prospetto, prospettiva, sezioni

CINEMA TEATRO DEL GENIO A VITERBO (1947)

- Tav. 1 Veduta verso il proscenio - pianta piano terra

- Tav. 2 Veduta verso le gallerie - sezione

- Tav. 3 Vedute fotografiche d'interni

IMPIANTO DI SEGGIOVIA PER MONTE MARIO

- Tav. 1 Pianta stazione a monte - pianta stazione a valle

- Tav. 2 Veduta dall'interno

MOSTRA DELL'URBANISTICA E DELL'EDILIZIA A PARIGI 1947

- Tav. 1 Veduta della sezione - veduta dall'alto

MOSTRA DELLA RICOSTRUZIONE 1950

- Tav. 1 Mostra della ricostruzione (foto diamante Amerigo Tot)

- Tav. 2 Veduta delle sale dell'urbanistica e dell'edilizia

- Tav. 3 Veduta della sala centrale - veduta della sala dell'edilizia statale

MOSTRA DELL'URBANISTICA E DELL'EDILIZIA A PALAZZO VENEZIA 1948

- Tav. 1 Veduta del salone del mappamondo

MOSTRE MOBILI REGIONALI DELLA RICOSTRUZIONE 1950

- Tav. 1 Veduta dell'esposizione in esterni

- Tav. 2 Veduta dell'esposizione in interni

14. VARIE

EC: 1950-1956

2° faldone: 2

TEATRO DI SCIACCA (1955)

- Tav. 1 Relazione e planimetria generale

- Tav. 2 Veduta della piazza e del teatro - Prospetto sud e prospetto nord

- Tav. 3 Pianta livello -1 - Pianta livello 0

- Tav. 4 Pianta livello 1 - pianta copertura

- Tav. 5 Sezione trasversale e longitudinale - pianta livello 2

- Tav. 6 Particolari architettonici - Due prospetti

PICCOLO TEATRO DI ANCONA (1956)

- Tav. 1 Veduta prospettica - planimetria generale
- Tav. 2 Veduta d'interni del foyer- pianta del teatro
- Tav. 3 Veduta interna del teatro - sezione trasversale
- Tav. 4 Veduta assonometrica dell'esterno

15. VARIE

3° faldone: DOPPIONI VARI 3

PIANI REGOLATORI

1° faldone (COPIA)

PROGETTO DI CONCORSO PER IL PIANO REGOLATORE DEL LIDO DI CAMAIORE

- Tav. 1 Schema viario
- Tav. 2 Zonizzazione
- Tav. 3 Planimetria generale

PROGETTO DI CONCORSO PER IL PIANO REGOLATORE DEL LIDO DI CERVIA

- Tav. 1 Dati statistici
- Tav. 2 Planimetria generale

EDILIZIA RESIDENZIALE

1° faldone: COPIA

PROGETTO DI CONCORSO PER UN NUOVO QUARTIERE DI CASE POPOLARI A FOGGIA

- Tav. 1 Planimetria generale e veduta aerea
- Tav. 2 Pianta e schizzi prospettici
- Tav. 3 Pianta e prospetti di case in Paceco
- Tav. 4 Pianta e prospetti di case a Strà
- Tav. 5 Pianta e prospetto di casa Incis a Cuneo
- Tav. 6 Veduta plastico quartiere di Acilia (mancante sull'indice ma presente all'interno del faldone)
- Tav. 7 Veduta plastico quartiere di Acilia (mancante sull'indice ma presente all'interno del faldone)

PROGETTI DI PALAZZINE PER COOPERATIVE EDILIZIE

- Tav. 3 Prospetti e piante della Coop. "SPERA"

PROGETTI DI VILLE E CASE

- Tav. 6 Progetto di villa a Viterbo - veduta prospettica e prospetti

16. PROGETTO PER GLI UFFICI DEL PROVVEDITORATO ALLE OO.PP. DEL MOLISE

EC: ?

1° faldone

Progetto non firmato da Augusto Baccin e non datato, ma documentato dalla testimonianza del figlio Fabrizio

- 1 tavola pianta 1° piano 1:200 dell'edificio preesistente con riportato sul retro uno schizzo a

mano libera del nuovo intervento

- fotografia dello stato *ante operam*
- planimetria generale del quartiere
- frontespizio progetto a firma dell'ing. dirigente il Genio Civile Ing. V. Cornacchioni e l'Arch. urbanista F. Aiello e planimetria generale
- pianta quota - 2.50 m
- pianta quota 0.00 m
- pianta quota +3.65 / +6.75 / +9.85 / +12.95m
- pianta quota 16.05m
- pianta coperture
- sezione 1-1
- prospetto su via Elena
- prospetto su via Scatolone
- fotografia situazione *ante operam*
- 3 fotografie situazione *post operam*

17. DOPPIONI PROGETTI

EC: 1939-1952

PROGETTO DI SISTEMAZIONE URBANISTICO-EDILIZIA DELLA ZONA DEL VELABRU ROMA 1939 (COPIA)

- Tav. 1 Planimetria generale e studio di collegamento tra via Cavour e via del Mare
- Tav. 2 Veduta del Campidoglio: stato attuale e sistemazione di progetto
- Tav. 3 Veduta dall'Arco di Giano: stato attuale e sistemazione di progetto
- Tav. 4 Veduta di S. Maria in Cosmedin: stato attuale e sistemazione di progetto
- Tav. 5 Vedute generali del plastico

PROGETTO DI SISTEMAZIONE E RESTAURO DELL'ISOLA TIBERINA DI ROMA 1939 (COPIA)

- Tav. 1 Stato attuale fianco sinistro e progetto di restauro
- Tav. 2 Stato attuale fianco destro e progetto di restauro
- Tav. 3 Veduta prospettica dello stato attuale e della sistemazione di progetto

PROGETTO DI SISTEMAZIONE DELLA EX PIAZZA D'ARMI A PERUGIA 1948 (COPIA)

- Tav. 1 Pianta della città di Perugia allo stato attuale
- Tav. 2 Planimetria, prospetti e prospettiva (concorso di I° grado)
- Tav. 3 Planimetria, prospetti e sezioni (concorso di II° grado)
- Tav. 4 Vedute del plastico

SISTEMAZIONE DELLA "ZONA DA SE" AD OPORTO 1939 (COPIA)

- Tav. 1 Planimetria e veduta prospettica del Palazzo Municipale
- Tav. 2 Planimetria e veduta prospettica delle sistemazioni intorno alla Cattedrale

SISTEMAZIONE URBANISTICO-ARCHITETTONICA DELLA FIERA DEL MARE A TARANTO 1950 (COPIA)

- Tav. 2 Ingresso principale: prospetto e piante - Servizi generali: prospetto e piante
- Tav. 3 Bar ristorante - prospetti e piante
- Tav. 4 Auditorium e Teatro all'aperto