

**MINISTERO DEI BENI E ATTIVITÀ CULTURALI E  
DEL TURISMO  
SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA PER IL LAZIO**

**RELAZIONE CONCLUSIVA DELLA PRIMA FASE DELL'INTERVENTO DI RIORDINAMENTO  
ED INVENTARIAZIONE DELL'ARCHIVIO GIUSEPPE PERUGINI E UGA DE PLAISANT**

a cura di  
Anna Cristina Denittis

direzione e coordinamento:  
dott.ssa Elisabetta Reale (Soprintendenza archivistica per il Lazio)

Roma, giugno 2014

## SOMMARIO

Nota biografica Giuseppe Perugini	p. I
Nota biografica Uga de Plaisant	p. IV
Bibliografia	p. VIII
Introduzione archivistica	p. IX
Tabelle Giuseppe Perugini	p. 1
Tabelle Uga de Plaisant	p. 37
Tabella Raynaldo Perugini	p. 43
Schede progetti Giuseppe Perugini (1944 – 1935)	p. 47



## NOTA BIOGRAFICA

Giuseppe Perugini nacque a Buenos Aires il 17 marzo 1914 ed è morto a Roma il 19 settembre 1995.

Perugini arrivò a Roma nei primi anni Trenta, dove ha modo di frequentare i Maestri della Scuola Romana, come Adalberto Libera, si laurea nel 1941 presso facoltà di architettura "La Sapienza" di Roma, dove diviene Professore ordinario di composizione architettonica, contribuendo alla formazione di generazioni di architetti.

Dopo la guerra, inizia subito una intensa attività didattica e professionale, partecipando alle iniziative promosse dal Ministero dei lavori pubblici per la formulazione di una normativa destinata a uniformare i processi di ricostruzione del Paese; è stato componente di varie commissioni, tra cui quella dell'I.S.E.S., per il recupero delle zone terremotate del Belice, la Consulta del Ministero pubblica istruzione per le normative sull'edilizia scolastica, la commissione edilizia e della commissione per lo studio del nuovo assetto urbanistico dell'area metropolitana di Roma, oltre che membro di commissione in numerosi concorsi nazionali e internazionali; fondatore dell'

Associazione per l'architettura organica - A.P.A.O., è stato dal 1962 al 1966 presidente dell'Ordine degli architetti di Roma e Lazio e anche presidente dell'Opera universitaria.

La sua carriera progettuale iniziò nel 1944 con il concorso per il Monumento delle Fosse Ardeatine a Roma.

L'architetto annovera, inoltre, numerosi importanti lavori in Italia ed all'estero: la stazione di servizio API nel quartiere EUR a Roma, il Memorial Fermi a Chicago, il Padiglione Italiano all'Expò 1958 di Bruxelles, la Chiesa-sacrario di Piedimonte San

Premio Inarch-Finsider 1967 per le innovazioni introdotte nell'ambito della progettazione di strutture abitative in acciaio

Autore di vari saggi ed opere, che spaziano dagli studi sull'architettura di Borromini, di Michelangelo e di Adolf Loos, tra cui "Architettura di Borromini nella chiesa di S. Maria dei Sette Dolori", Roma 1959, "Modelli borrominiani in S. Giovanni dei Fiorentini", Roma (1962), "Il Campidoglio di Michelangelo" Accademia di San Luca, Roma (1965) ) "Perché Loos" Roma 1970, a quelli dedicati all'analisi della cultura architettonica contemporanea ("La forma in architettura", Roma 1953) ed alle potenzialità applicative del mezzo elettronico in architettura.

Le notizie biografiche sono state desunte dalla scheda informatizzata del Sistema informativo unificato per le soprintendenze archivistiche - SIUSA ([www.siu.archivi.beniculturali.i](http://www.siu.archivi.beniculturali.i))/ percorso Gli archivi dell'architettura

**Per saperne di più:**

Monitor architettura (<http://www.architettriroma.it/monitor/d/profilo.asp?id=00012>)

modernità delle soluzioni proposte. E se in fondo la sua "opera prima", non riconosciuta in quanto all'epoca ancora studentessa, è la partecipazione al primo progetto per il Memorial delle Fosse Ardeatine - il cui motto-omaggio era significativamente U(nione) G(iovani) A(rchitetti) -, è però nell'ambito dell'edilizia scolastica e, soprattutto, dell'edilizia sportiva che si collocano prevalentemente le sue opere realizzate. Infatti, se gran parte della sua produzione degli anni che vanno dal 1958 in poi è strettamente interrelata con quella di Giuseppe Perugini, il suo linguaggio architettonico personale si riconosce soprattutto in una serie di edifici sportivi - datati 1958-1960 - distribuiti su tutto il territorio nazionale, da Arezzo a Prato o da Frosinone a Sassari. In queste palestre, come sempre, sono palesi sia uno "stile" unitario sia una serie di scelte all'avanguardia in particolare nel campo della ricerca strutturale e funzionale.

Per gli edifici scolastici invece, accanto al già citato progetto sperimentale per l'area lombarda, una posizione di rilievo è occupata dal liceo realizzato a Pompei tra il 1968 e il 1970, dove vengono nuovamente a convergere struttura, forma e funzione. Né mancano alla sua attività progettuale una serie d'interventi di edilizia economica e popolare concepiti e costruiti negli anni tra il 1951 ed il 1959 nell'ambito delle opere sovvenzionate dalla Gestione INA Casa.

In particolare, un esempio su tutti è costituito dalle "rondinelle" di Acilia, ubicate in un comparto coordinato e progettato da Giuseppe Perugini nel quale è inserito anche un edificio-torre di Enrico Del Debbio.

Peraltro tra le sue opere autonome è importante segnalare anche un ulteriore interesse per altre tipologie quali la sala cinematografica, identificabile con il Cinema Primavera a Roma della fine degli anni Quaranta del Novecento, e l'edificio religioso,

Le notizie biografiche sono state desunte dalla scheda informatizzata del Sistema informativo unificato per le soprintendenze archivistiche – SIUSA ([www.siu.archivi.beniculturali.i](http://www.siu.archivi.beniculturali.i))/ percorso Gli archivi dell'architettura

**Per saperne di più:**

Monitor architettura (<http://www.architettiroma.it/monitor/d/profilo.asp?id=00057>)

## INTRODUZIONE ARCHIVISTICA

**Storia archivistica:** l'archivio dell'architetto Giuseppe Perugini è stato dichiarato di notevole interesse storico il 15 gennaio 2008. Il fondo, costituito dalla documentazione relativa agli anni 1944 – 1994, è conservato presso l'abitazione del professore Raynaldo Perugini, figlio dell'architetto, in Roma, via della Dogana Vecchia, 11, dove si trova anche quello di sua moglie Uga de Plaisant, anche lei architetto, (il cui archivio è stato dichiarato di notevole interesse storico dalla Soprintendenza archivistica per il Lazio sempre in data 15 gennaio 2008).

Dopo la morte di Perugini, avvenuta nel 1995, le carte furono oggetto di un primo lavoro di censimento, eseguito dall'architetto De Plaisant con l'ausilio dell'ultima collaboratrice dell'architetto; in quell'occasione è stato realizzato un primo strumento di descrizione della documentazione, riportando i dati rilevati su schede trascritte su fogli cartacei, raccolti in un grosso quaderno ad anelli.

Questo lavoro, realizzato grazie ad un finanziamento concesso dalla Direzione generale per gli archivi - DGA, si inquadra come intervento propedeutico all'inventariazione definitiva, che ci si augura di poter realizzare in seguito, come da piano di intervento concordato. L'intervento realizzato è incentrato proprio sulla rielaborazione dei dati a suo tempo rilevati; si è partiti da un attento studio delle schede e dei dati descritti, al fine di estrapolarli e riorganizzarli, secondo criteri di seguito illustrati, per ricostruire una prima struttura dei complessi archivistici.

Nel quaderno sono raccolti dati relativi a n... schede, che a loro volta sono costituite da n . 254 fogli di progetti, rilievi e documenti diversi, non solo di Giuseppe



I dati riportati nelle singole colonne sono sostanzialmente quelli contenuti nelle schede cartacee, mentre quelli indicati nelle parentesi quadre sono stati integrati con l'ausilio di strumenti bibliografici, quali: *Guida agli archivi di architettura a Roma e nel Lazio*, Giuseppe Perugini. Decano, Giuseppe Perugini. *Progetti e ricerca* o di strumenti informatici e, in particolare, Monitor architettura e Sistema informatico per le soprintendenze archivistiche – SIUSA (cfr. Bibliografia e sitografia).

Per una più agevole consultazione delle tabelle, si è ritenuto, inoltre, di inserire le colonne "Collaboratori", "Committenza" e "Note" solo laddove fossero presenti dei dati nelle schede cartacee. In particolare, nella colonna "Note" sono stati inclusi i dati relativi alla realizzazione del progetto, nonché le notizie accessorie o che non erano riconducibili alle altre colonne; nella colonna "Consistenza" sono stati inseriti i dati sul numero degli elaborati grafici. Si evidenzia che si è utilizzata la dicitura "Manca collocazione" per le carte prive dell'indicazione della relativa posizione.

Alla fine del lavoro di rielaborazione dei dati sono state create sette tabelle:

1. Progetti Giuseppe Perugini,
2. Rilievi Giuseppe Perugini,
3. Varie Giuseppe Perugini,
4. Progetti Uga de Plaisant,
5. Rilievi Uga de Plaisant,
6. Varie Uga de Plaisant,
7. Raynaldo Perugini.

Per quanto riguarda i dati relativi a Raynaldo Perugini, è sembrato opportuno per completezza analizzarli, anche se in modo più sommario, creando per il momento un'unica tabella, nella quale sono stati indicati i progetti, ordinati cronologicamente e,

## **ARCHIVIO GIUSEPPE PERUGINI**

**TAVOLA 1: 186 progetti dal 1947 al 1991**

**TAVOLA 2: 46 rilievi**

**TAVOLA 3: 5 unità archivistiche**

## **ARCHIVIO GIUSEPPE PERUGINI**

: 186 progetti dal 1947 al 1991

: 46 rilievi

: 5 unità archivistiche

## TAVOLA 1: PROGETTI GIUSEPPE PERUGINI

TAVOLA COMPLESSIVA PROGETTI								
numero di Progetto	DENOMINAZIONE DEL PROGETTO	LUOGO	DATA	CONSISTENZA	COLLABORATORI	COMMITTENZA	COLLOCAZIONE	NOTE
1	Concorso nazionale per il monumento alle Fosse Ardeatine, Roma*	Roma	1947 - 1948	45 elaborati grafici	N: Aprite, A. Cardelli, C. Calcabrina, M. Fiorentino, F. Coccia, M. Basaldella		Tubi nn. I - VI	Progetto realizzato

numero di Progetto	DENOMINAZIONE DEL PROGETTO	LUOGO	DATA	CONSISTENZA	COLLABORATORI	COMMITTENZA	COLLOCAZIONE	NOTE
2	Progetto di un club "Vienna" in via dei due Macelli, Roma	Roma	1948	3 elaborati grafici			Tubo V	
3	API - Stazione AGIP in via Albano, Roma	Roma	1949 - 1950	18 elaborati grafici ca			Tubo V	
4	Villaggio Mommorosa - centro insediativo per sfollati di guerra, Cecina (Toscana)	Cecina	[fine anni Quaranta - inizi anni Cinquanta]	4 elaborati grafici			Manca collocazione	
5	API - Stazione di servizio, piazza Albania a Roma	Roma	1950	30 elaborati grafici			Tubo I	
6	Concorso, non espletato, per un auditorium, Napoli	Napoli	1950	non pervenuti			Manca collocazione	
7	Edifici tipo (edifici di tipo economico e progetto negozi), Empoli	Empoli	[1950-1951]	40 elaborati grafici ca		Istituto case popolari di Empoli Gestione Ina-Casa	Tubi nn. I - II	

numero di Progetto	DENOMINAZIONE DEL PROGETTO	LUOGO	DATA	CONSISTENZA	COLLABORATORI	COMMITTENZA	COLLOCAZIONE	NOTE
8	Casa a schiera: 6 alloggi, Vinci	Vinci (FI)	[1950-1951]	10 elaborati grafici		Istituto case popolari di Empoli Gestione Ina-Casa	Tubo II	
9	Nucleo di 4 alloggi nella frazione Vinci Spicchio	Vinci Spicchio (FI)	[1950-1951]	5 elaborati grafici		Istituto case popolari di Empoli Gestione Ina-Casa	Tubo II	
10	Nucleo di 4 alloggi, Montelupo	Montelupo (FI)	[1950-1951]	10 elaborati grafici ca		Istituto case popolari di Empoli Gestione Ina-Casa	Tubo II	
11	Edifici per la strada provinciale Volterrana, Montespertoli	Montespertoli (FI)	[1950-1951]	26 elaborati grafici ca		Istituto case popolari di Empoli Gestione Ina-Casa	Tubo II	
12	Edifici, Cerreto Guidi	Cerreto Guidi (FI)	[1950-1951]	16 elaborati grafici ca		Ina-Casa	Tubo III	
13	Edifici, Certaldo	Certaldo (FI)	[1950-1951]	7 elaborati grafici		Istituto case popolari di Empoli Gestione Ina-Casa	Tubo III	
14	Edifici, Castelfiorentino	Castelfiorentino (FI)	[1950-1951]	3 elaborati grafici		Ina-Casa	Tubo IV	
15	Edifici, Colle San Magno	Colle San Magno (FR)	[1950-1951]	10 elaborati grafici ca		Ina-Casa	Tubo IV	

numero di Progetto	DENOMINAZIONE DEL PROGETTO	LUOGO	DATA	CONSISTENZA	COLLABORATORI	COMMITTENZA	COLLOCAZIONE	NOTE
16	Edifici, Colle Val D'Elsa	Colle Val D'Elsa (SI)	[1950-1951]	10 elaborati grafici ca		Ina-Casa	Tubo IV	
17	Concorso per il progetto di massima di edifici Ina-Casa in esecuzione del piano incremento occupazione operata (II anno), Avellino	Avellino	[1950-1951]	10 elaborati grafici		Ina-Casa	Tubo IV	
18	Edifici, Fucecchio	Fucecchio (FI)	[1950-1951]	5 elaborati grafici		Ina-Casa	Tubo V	
19	Edifici, Lastra a Signa	Lastra a Signa (FI)	[1950-1951]	7 elaborati grafici		Ina-Casa	Tubo V	
20	Nucleo 4 alloggi, Ginestra	Ginestra (PT)	[1950-1951]	12 elaborati grafici		Istituto case popolari di Empoli Gestione Ina-Casa	Tubo V	
21	Nucleo 5 alloggi nel quartiere Punta di Francia, San Remo	San Remo	[1950-1951]	15 elaborati grafici		Ina-Casa	Tubo VI	
22	Nucleo 7 alloggi in via G. Borea, San Remo	San Remo	[1950-1951]	19 elaborati grafici		Ina-Casa	Tubo VI	

numero di Progetto	DENOMINAZIONE DEL PROGETTO	LUOGO	DATA	CONSISTENZA	COLLABORATORI	COMMITTENZA	COLLOCAZIONE	NOTE
23	Progetto per 8 alloggi, San Remo	San Remo	[1950-1951]	8 elaborati grafici		Ina-Casa	Tubo VI	
24	Edifici, Arenzano	Arenzano (GE)	[1950-1951]	16 elaborati grafici		Istituto case popolari Genova (Icp Genova)	Tubo VII	
25	Edifici posti in via S. Sebastiano e via Cadorna, Rossiglione	Rossiglione (GE)	[1950-1951]	15 elaborati grafici		Istituto case popolari Genova (Icp Genova)	Tubo VIII	
26	Edifici, Borzonasca	Borzonasca (GE)	[1950-1951]	17 elaborati grafici		Istituto case popolari Genova (Icp Genova)	Tubo VIII	
27	Studio per 8 alloggi da costruirsi nella frazione Cortina Grava	Cortina Grava (BL)	[1950-1951]	6 elaborati grafici		Istituto case popolari Belluno (Icp Belluno)	Tubo IX	
28	Case a schiera: 8 alloggi, Cortina d'Ampezzo	Cortina d'Ampezzo (BL)	[1950-1951]	11 elaborati grafici		Istituto case popolari Belluno (Icp Belluno)	Tubo IX	
29	Nucleo di 6 alloggi su tre piani, Civitella del Tronto	Civitella del Tronto (TE)	[1950-1951]	16 elaborati grafici		S.A.Imps Roma-Gestione Ina-Casa	Tubo IX	
numero di Progetto	DENOMINAZIONE DEL PROGETTO	LUOGO	DATA	CONSISTENZA	COLLABORATORI	COMMITTENZA	COLLOCAZIONE	NOTE



30	Nucleo di 3 alloggi su due piani nella frazione Ville Lempa nel comune di Civitella del Tronto	frazione Ville Lempa - Civitella del Tronto (TE)	[1950-1951]	4 elaborati grafici		S.A.Inps Roma-Gestione Ina-Casa	Tubo IX	
31	Edifici, Mazzano Romano	Mazzano Romano (RM)	[1950-1951]	11 elaborati grafici		Ina-Casa	Tubo X	
32	Edifici, Anguillara Sabazia	Anguillara Sabazia (RM)	[1950-1951]	7 elaborati grafici		Ina-Casa	Tubo X	
33	Case a schiera: 8 alloggi, Cortina d'Ampezzo	Cortina d'Ampezzo (BL)	[1950-1951]			Istituto case popolari Belluno (Icp Belluno)	Tubo IX	
34	Edifici per la frazione di Stabia nel Comune di Cerreto Guidi	Stabia (FI)	1951	10 elaborati grafici		Istituto case popolari di Empoli Gestione Ina-Casa	Tubo III	

numero di Progetto	DENOMINAZIONE DEL PROGETTO	LUOGO	DATA	CONSISTENZA	COLLABORATORI	COMMITTENZA	COLLOCAZIONE	NOTE
35	Concorso nazionale per la Stazione di servizio API nel quartiere Eur incrocio via Tre fontane e strada 34, Roma	Roma	1952 - 1953	34 elaborati grafici			Tubo II	Progetto realizzato
36	Scuola elementare a Villalba Montecelio nel comune di Guidonia	Villalba Montecelio (RM)	1953-1963	35 elaborati grafici			Manca collocazione	
37	Studi per progetti su Chiese		1954	38 fogli			Manca collocazione	

numero di Progetto	DENOMINAZIONE DEL PROGETTO	LUOGO	DATA	CONSISTENZA	COLLABORATORI	COMMITTENZA	COLLOCAZIONE	NOTE
38	Progetto della Chiesa parrocchiale e della casa canonica, Petacciato	Petacciato (CB)	1954	35 elaborati grafici ca			Manca collocazione	
39	Lavori di fognature e rete idrica, Petacciato	Petacciato (CB)	1954	18 elaborati grafici			Manca collocazione	
40	Piano di ricostruzione di Piedimonte San Germano*	Piedimonte San Germano (FR)	1955	15 elaborati grafici		Amministrazione di Piedimonte San Germano	Manca collocazione	Progetto realizzato
41	Concorso per il Memorial Fermi, Chicago*	Chicago	1956		C. Parolini, T. Valle		1 Tubo	
42	Chiesa-sacristia*	Piedimonte s. Germano (FR)	1956	10 elaborati grafici			Manca collocazione	Progetto realizzato
43	Concorso ad inviti per il Padiglione italiano all'Expò 1958 di Bruxelles*	Bruxelles	1956-1958		BBPR, I. Gardella, L. Quaroni e A. De Carlo		6 Tubi	Progetto realizzato

numero di Progetto	DENOMINAZIONE DEL PROGETTO	LUOGO	DATA	CONSISTENZA	COLLABORATORI	COMMITTENZA	COLLOCAZIONE	NOTE
44	Fabbricati del piano di zona Ina-Casa nel quartiere Acilia, Roma	Roma	[1956-1959]	elaborati grafici n.q.	E. Del Debbio, U. de Plaisant, F. Dinelli e F. Girardi	Ina-Casa	Tubi nn. I - VIII	Progetto realizzato
45	Concorso nazionale per il Palazzo di giustizia. Bari	Bari	1957	25 elaborati grafici ca			Manca collocazione	Progetto realizzato
46	Hotel Raphael: restauro e ristrutturazione, Roma	Roma	1958 - 1961		V. De Feo, U. de Plaisant, M. Nicoletti, E. Giangreco e N. Monteduro			Progetto realizzato
47	Concorso nazionale per la città giudiziaria di Roma*	Roma	1959 - 1962	200 elaborati grafici ca			Tubi nn. I-XI, XIII	Progetto realizzato
48	API - Stazioni si servizio		[anni Cinquantata]		E. Del Debbio, U. de Plaisant, F. Dinelli e F. Girardi	Ina-Casa	Tubo VII, Tubo VIII	

numero di Progetto	DENOMINAZIONE DEL PROGETTO	LUOGO	DATA	CONSISTENZA	COLLABORATORI	COMMITTENZA	COLLOCAZIONE	NOTE
49	Progetto "Stazione rifornimento"		[anni Cinquanta]					
50	API - Stazione di servizi in via Palombella, Ancona	Ancona	[anni Cinquanta]	7 elaborati grafici			Tubo III	
51	API - Ristrutturazione degli uffici in corso Italia, Ancona	Ancona	[anni Cinquanta]	10 elaborati grafici c=			Tubo III	
52	API - Cooperativa in via Asmara, Roma	Roma	[anni Cinquanta]	49 elaborati grafici			Tubo IV	
53	API- Stazione Agip, Pesaro	Pesaro	[anni Cinquanta]	20 elaborati grafici			Tubo V	
54	API - Intervento su edificio esistente, Viterbo	Viterbo	[anni Cinquanta]	10 elaborati grafici			Tubo VI	
55	API - Stazione in via Casilina, Roma	Roma	[anni Cinquanta]	11 elaborati grafici			Tubo VI	

numero di Progetto	DENOMINAZIONE DEL PROGETTO	LUOGO	DATA	CONSISTENZA	COLLABORATORI	COMMITTENZA	COLLOCAZIONE	NOTE
56	API - Stazione, Terni	Terni	[anni Cinquanta]	15 elaborati grafici			Tubo VII	
57	API - Stazione, Avezzano	Avezzano	[anni Cinquanta]	3 elaborati grafici			Tubo VII	
58	API - abitazione e stazione di servizio, Foligno	Foligno (PG)	[anni Cinquanta]	8 elaborati grafici			Tubo VIII	
59	API - chioschi. Chiosco a Napoli; chiosco all'Eur, Roma; progetto di un chiosco in via Aurelia, Roma; chiosco non identificato	Napoli, Roma	[anni Cinquanta]	20 elaborati grafici ca			Tubo VIII	
60	API - schizzi per una stazione di servizio		[anni Cinquanta]	10 elaborati grafici			Tubo VIII	
61	[Supermarket sulla Cristoforo Colombo, Roma]	Roma	[anni Cinquanta]				1 Tubo	
62	Progetto per edilizia sperimentale*		1961		[C. Ciribini, E. Giangreco, M. Parolini]		Tubo I	
63	Progetto per una chiesa nella pineta, Fregene	Fregene (RM)	1964-1965	42 elaborati grafici ca	I. Ailardi		Manca collocazione	Progetto realizzato