

# CENTRO STUDI PER LA STORIA DELL'ARCHITETTURA

## REPERTORIO DEI PROGETTI E DEI DISEGNI DI ARCHITETTURA

Fondo Gustavo Giovannoni

Fondo Ignazio Carlo Gavini

Fondo Leonardo Paterna Baldizzi

a cura di Maria Letizia Accorsi, Simona Benedetti, Marina Docci  
coordinamento scientifico a cura di Elisabetta Reale

Roma 2013

## Sommario

Introduzione.....	3
Fondo GUSTAVO GIOVANNONI.....	4
Serie disegni.....	4
Sottoserie Edifici storici.....	5
Sottoserie Nuove architetture.....	12
Sottoserie Urbanistica.....	22
Sottoserie Miscellanea di architettura.....	28
Disegni per studio, pubblicazione e didattica.....	28
Disegni Architettonici vari.....	32
Sottoserie Varia.....	33
Formazione.....	33
Ornato.....	34
Pittura.....	35
Fondo IGNAZIO CARLO GAVINI.....	36
Serie disegni.....	36
Fondo LEONARDO PATERNA BALDIZZI.....	41
Serie disegni.....	41
Elenco cronologico dei progetti di Gustavo Giovannoni.....	43
Elenco cronologico dei progetti di Ignazio Carlo Gavini.....	53
Elenco cronologico dei progetti di Leonardo Paterna Baldizzi.....	56

### Elenco delle abbreviazioni

attr.: attribuito  
c.: cartella  
cp.: copia  
d.: disegno  
D. arch. v.: Disegni architettonici vari  
D.s.p.: Disegni per studio, pubblicazioni e didattica  
Ed. stor.: Edifici storici  
f.: foto  
l.d.: luoghi diversi  
N. Arch.: Nuove architetture  
q.: quaderno  
s.a.: senza autore  
s.d.: senza data  
s.l.: senza luogo  
Urb.: Urbanistica  
V. f.: Varia, formazione  
V. o.: Varia, ornato  
V. pt.: Varia, pittura

## Introduzione

L'ordinamento dei disegni del Centro Studi per la Storia dell'Architettura è avvenuto in tempi diversi, la discontinuità del lavoro ha dato vita ad un'organizzazione frazionata dei progetti, infatti alcuni sono divisi in più unità archivistiche corrispondenti alle diverse fasi di catalogazione del materiale.

"[...] Gianfranco Spagnesi, chiamato nel 1978 a dirigere il Centro di Studi [...] promosse ] la redazione di un catalogo dei disegni. All'uopo collaborarono dal 1979 gli ingegneri Mario Centofanti, Gian Domenico Cifani e l'architetto Alessandro del Bufalo. [Nel 1985 M. Centofanti, G. D. Cifani e A. del Bufalo pubblicano il *Catalogo dei disegni di Gustavo Giovannoni conservati nell'Archivio del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura*]. I tre coautori, nella premessa, rivelano che il materiale esaminato è ben più ampio dei 1700 disegni catalogati [...]. Sembrò allora naturale integrare il primo catalogo con altri disegni appartenenti all'archivio Giovannoni, cercando inoltre di ricostruire tre nuovi fondi in parte disomogenei e disordinati [...]: il fondo dell'Associazione Artistica fra i Cultori di Architettura, il fondo Ignazio Carlo Gavini ed il fondo Leonardo Paterna Baldizzi. La catalogazione dei disegni trova la sua sintesi nella pubblicazione del 1987 intitolata *Catalogo dei disegni di architettura conservati nell'Archivio del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura*. Questo contributo, che conclude la prima parte di ricerca sui disegni, porta la firma di L. Barelli, M. Centofanti, G. Cifani, L. Finocchi Ghersi, M. Morcetti, B. M. Ortu, G. Rivetti e P. Spagnesi. [...]

La successiva presidenza, affidata dal 1992 a Giorgio Simoncini, ha ripreso l'opera di riordino e catalogazione del Fondo Giovannoni".<sup>1</sup>

Questa seconda fase di lavori di riordino coordinati da Simoncini si è conclusa nel 2002 con la pubblicazione del *Catalogo generale dei disegni di architettura. 1890-1947*.

Il catalogo distingue 2 fondi: 1) **fondo Gustavo Giovannoni** (Disegni di Giovannoni eseguiti personalmente da lui o eseguiti per lui dai suoi collaboratori), 2) **fondo AACAR e altri** (disegni di altri architetti, provenienti sia dal fondo AACAR che dall'archivio Giovannoni) ognuno diviso in sezioni individuate secondo un criterio tematico, in base cioè alla sfera di attività cui si riferiscono i disegni, con all'interno delle sottosezioni, ossia aggregazioni documentarie costituite in base ad un criterio topografico.

Nel Catalogo 2002 però le unità archivistiche spesso non corrispondono al progetto bensì alle diverse cartelle contenenti i disegni; ne deriva che, a volte, il medesimo progetto è frazionato in più unità archivistiche. Al fine di poter disporre di descrizioni unitarie dei vari progetti si è ritenuto opportuno procedere ad un attento lavoro di revisione<sup>2</sup> e di aggregazione del materiale grafico che, in tal modo, risulta coerente con la serie GG Attività professionale i cui fascicoli sono già stati impostati in base a tale criterio.

In questa fase di lavoro è stato mantenuto l'ordinamento secondo il criterio geografico.

<sup>1</sup> G. BONACCORSO, *Gli scritti di Gustavo Giovannoni*, in *Gustavo Giovannoni. Dal capitelletto alla città* a cura di G. Zucconi, Milano 1997, pp.182 - 183.

<sup>2</sup> Durante la fase di revisione dei disegni sono stati individuati nuovi elaborati grafici che, successivamente alla redazione del Catalogo 2002, erano stati inseriti nelle cartelle relative al progetto corrispondente.

## Fondo GUSTAVO GIOVANNONI

### Serie disegni

La serie mantiene le medesime partizioni del Catalogo generale dei disegni 2002, ma con una diversa sequenza volta a descrivere prima l'attività professionale (Edifici storici, nuove architetture e urbanistica), quindi i disegni realizzati per studio, pubblicazioni e didattica (Miscellanea di architettura) ed infine i lavori diversi: disegni riferibili alla formazione, disegni di ornato e quadri di paesaggio (Varia).

Articolazione del Catalogo dei disegni 2002:

Sezione	1.1	Edifici storici
Sezione	1.2	Nuove architetture
Sezione	1.3	Miscellanea di architettura
Sezione	1.4	Urbanistica
Sezione	1.5	Varia
	1.5.1	Didattica
	1.5.2	Ornato
	1.5.3	Pittura

Nuova articolazione dei progetti proposta nel presente repertorio

Serie	8	Disegni
Sottoserie	8.1	Edifici storici
Sottoserie	8.2	Nuove architetture
Sottoserie	8.3	Urbanistica
Sottoserie	8.4	Miscellanea di architettura
Sottoserie	8.5	Varia
	8.5.1	Formazione
	8.5.2	Ornato
	8.5.3	Pittura

Come anticipato nell'introduzione generale, a seguito del riaccorpamento logico degli elaborati, nelle Sottoserie Edifici storici, Nuove architetture e Urbanistica ciascuna unità archivistica corrisponde ad un progetto.

Nell'ambito di ogni serie, per ogni unità archivistica vengono indicati i seguenti dati:

- numero di corda;
- segnatura nuova;
- luogo;
- titolo;
- consistenza;

- data iniziale;
- data finale;
- collocazione;
- vecchia segnatura (Fondo, Sezione, N° scheda del Catalogo dei disegni 2002);
- note;

### Sottoserie Edifici storici

Estremi cronologici: 1898-1946

Consistenza totale: 604 disegni e 95 foto relativi a 34 progetti + 1 cartella di 22 disegni relativi a progetti di case coloniche in l. d. e 1 cartella di 16 disegni relativi a 6 soggetti diversi.

	SERIE	LUOGO	TITOLO	DATA iniziale	DATA finale	VECCHIA SEGNAT.	COLLOCAZIONE	CONSISTENZA	SCHEDE CORR.	NOTE
1	Ed. st.	Roma	Casa Mattei in Via in Piscinula n.185, restauro G. Giovannoni  <i>Nota (1.1.6): Vedi Cat. Dis. Giovannoni, pp. 104-106, scheda 44</i> <i>Nota (1.1.7): Vedi Cat. Dis. Architettura, p. 77, scheda 11</i> <i>Nota (1.1.8): Al progetto sono allegate le minute di due lettere indirizzate rispettivamente al committente Gioacchino Ferrini (18 febbraio 1913) e al Sindaco di Roma (s.d.). Quest'ultima è firmata dallo stesso Ferrini (la minuta è di mano del Giovannoni).</i> <i>Bibliografia (1.1.7): Centofanti M. Cifani G. Del Bufalo A., Catalogo dei disegni di Gustavo Giovannoni, Roma, Ed. Centro Studi per la Storia dell'Architettura, 1985, pagg. 104-106.</i>	1911	1913	1.1.6 1.1.7 1.1.8	[c. 2, 44] [c. 3, 9.11] [c. 5, 6]	25 d.+1 f. 1 d. 1 d.		
2	Ed. st.	Roma	Casa di abitazione G. Giovannoni  <i>Nota. I disegni sono inseriti in un carteggio tra la Contessa Ersilia Caetani Lovatelli e Gustavo Giovannoni contenuto in una busta intitolata "Lovatelli".</i>	1904	1907	1.1.9	[c. 5, 7]	2 d.		
3	Ed. st.	Roma	Casino di Pio IV in Via Flaminia, studio di ampliamento s.a. (G. Giovannoni)	s.d.		1.1.10	[c. 5, 8]	7 d.		
4	Ed. st.	Roma	Chiesa di Sant'Agata dei Goti rilievo della chiesa e del ciborio G. Giovannoni e altri  <i>Note (1.1.11): I rilievi vengono eseguiti appositamente per la pubblicazione, sotto la direzione dell'Arch. Armando Vené. L'ipotesi di restituzione è stata probabilmente suggerita dal Giovannoni.</i> <i>Vedi Cat. Dis. Architettura, p.76, scheda 14</i> <i>Nota (1.1.12): Sul recto del disegno 5. sono incollate due diverse soluzioni. I disegni sono pubblicati in G. Giovannoni, Architettura ed elementi decorativi in C. Huelsen, C. Cecchelli, G. Giovannoni, U. Monneret de Villard, A. Muñoz (a cura di), S. Agata dei Goti "Monografie delle chiese di Roma", I, Roma 1924, pp. 56-146 (figure a pp. 26,130,132, 138, 139).</i> <i>Sull'argomento vedi anche: G. Giovannoni, Il ciborio cosmatesco di S. Agata dei Goti a Roma, in "Rassegna di Architettura" VIII, 1936, n. 5 pp. 166-167.</i> <i>Bibliografia (1.1.11): Cecchelli C., Giovannoni G., Huelsen C, Monneret de Villard U., Muñoz A., S. Agata dei Goti, (a cura di) Associazione Artistica tra i Cultori di Architettura di Roma, "Monografie sulle Chiese di Roma I", Roma, P. Sansaini Editore, 1924.</i>	1924		1.1.11 1.1.12	[c. 3, 5] [c. 5, 9]	4 d. 5 d.		Questa scheda è ripetuta nella II Parte fondo ACAR e altri scheda 70 p.105

5	Ed. st.	Roma	<p>Chiesa di Santa Rita da Cascia, ricostruzione G. Giovannoni</p> <p><b>Note:</b> Vedi <i>Cat. Dis. Giovannoni</i>, pp. 171-172, scheda 92 <b>Cronologia:</b> 1927 marzo 20 - incarico del Governatore di Roma per curare i rilievi della chiesa prima della demolizione, e predisporre lo studio di ricostruzione. 1928 la chiesa viene demolita, Giovannoni predispone il progetto per la ricostruzione della chiesa in prossimità della scalinata dell'Aracoeli. 1937 inizio ricostruzione della chiesa in angolo tra Piazza Campitelli e la via del mare. 1940 aprile 21 ultimazione dei lavori di ricostruzione. <b>Bibliografia:</b> G. Giovannoni, "Per la ricostruzione della chiesa di S. Rita da Cascia" in <i>Annuario A.C.A.R.</i>, 1925-28, Roma 1929, pp. 27-38. G. Giovannoni, "Attorno al Campidoglio: per la chiesa di S. Rita da Cascia" in <i>Capitolium</i>, aprile 1929, pp. 593-605.</p>	1928	1940	1.1.16	[c. 2, 92]	19 d. +3 f.		
6	Ed. st.	Roma - Città del Vaticano	<p>Chiesa di Santo Stefano Maggiore, restauro G. Giovannoni</p> <p><b>Note:</b> I rilievi vengono effettuati dall'Associazione Artistica Cultori d'Architettura con l'Ing. Momo come direzione lavori, consulente tecnico e amministrativo e la collaborazione dei giovani architetti G. Rosi e B. Apollonj. Vedi <i>Cat. Dis. Giovannoni</i>, pp. 179-180, scheda 98 <b>Cronologia:</b> 1931 progetto 1933 fine dei lavori <b>Bibliografia:</b> G. Giovannoni, "Trovanenti e restauri nella chiesa di S. Stefano degli Abissini nella Città del Vaticano", in <i>Atti del III Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana</i>, Roma 1932; G. Giovannoni "La Chiesa di S. Stefano Maggiore: trovanenti e restauri" in "Memorie della Pontificia Accademia romana di Archeologia", Serie III, Volume IV, 1934; G. Giovannoni "La chiesa di S. Stefano degli Abissini nella Città del Vaticano" in <i>Atti del III Congresso Nazionale di Studi Romani</i>, Bologna 1935.</p>	1931		1.1.17	[c. 2, 98]	10 d. +15 f.		
7	Ed. st.	Roma	<p>Palazzetto Venezia, sistemazione G. Giovannoni</p> <p><b>Note (1.1.18):</b> Lo studio di Gustavo Giovannoni è conseguente all'incarico del Consiglio Direttivo della Società degli Ingegneri e Architetti Italiani "chiamata ad esprimere il suo parere sulle questioni edilizie ed artistiche che si collegano alla proposta Ricci per la conservazione del tratto ancora rimasto in piedi del Palazzetto di Venezia." Vedi <i>Cat. Dis. Giovannoni</i>, p. 93, scheda 40 <b>Note (1.1.29):</b> Indicazioni per la stampa. <b>Bibliografia (1.1.18):</b> G. Giovannoni, "Relazione sulla proposta Ricci relativa al Palazzetto di Venezia in Roma", <i>Annali della Società degli Ingegneri e degli Architetti Italiani</i>, n. 17, settembre 1910, pp. 1-10.</p>	1910		1.1.18 1.1.29	[c. 1, 40] [c. 5, 18]	2 d. 1 d.	Curriculum, At.14	
8	Ed. st.	Roma	<p>Palazzo Corsini, Sala dell'Ercole G. Giovannoni</p> <p><b>Note:</b> Vedi <i>Cat. Dis. Giovannoni</i>, p. 50, scheda 16 <b>Cronologia:</b> 1905 marzo - lettera d'incarico del Sovrintendente Hermanin 1905 giugno 21 - Giovannoni invia una relazione tecnica. <b>Bibliografia:</b> G. Giovannoni, "L'Ercole e Lica del Canova nella nuova sala della Galleria Nazionale al Palazzo Corsini", in <i>Bollettino d'Arte del Ministero della Pubblica Istruzione</i>, n. 2.</p>	1905		1.1.19	[c. 1, 16]	4 d.	Curriculum, A3.VII.33; A4.8: A4.6, A4.7	
9	Ed. st.	Roma	<p>Palazzo Corsini, ampliamento della Galleria Nazionale</p>	1899	1902	1.1.20 1.1.21	[c. 1, 9] [c. 5, 13]	10 d. +1 f. 4 d.		primo progetto secondo progetto

			G. Giovannoni <b>Note (1.1.20):</b> Vedi <i>Cat. Dis. Giovannoni</i> , p. 39, scheda 9							
10	Ed. st.	Roma	Palazzo Palombara, rilievo della loggetta G. Giovannoni, G.B. Milani  <b>Note:</b> Vedi <i>Cat. Dis. Architettura</i> , pp. 55-56, scheda 7 <b>Bibliografia:</b> Associazione Artistica fra i Cultori di Architettura, <i>Inventario dei Monumenti di Roma. Parte I</i> , Roma, (s.t.), 1908-1912, pag. 359; Giovannoni G. Milani G.B., <i>Note sui rilievi compiuti nel Palazzo Palombaro ora demolito in via della Vignaccia</i> , in: <i>Annuario 1906-1907</i> , pagg. 31-35, con annessa tav. III.	1906		1.1.23	[c. 1, 56,7]	3 d.		
11	Ed. st.	Roma	Palazzo della Sapienza a Corso Rinascimento, modifica del piano ultimo G. Giovannoni  <b>Note (1.1.24):</b> Vedi <i>Cat. Dis. Giovannoni</i> , p. 179, scheda 97	1927	1930	1.1.25 1.1.24	[c. 5, 15] [c. 2, 97]	3 d. 4 d.		
12	Ed. st.	Roma	Palazzo in Via del Tritone, studio di ristrutturazione s.a. (G. Giovannoni, attr.)  <b>Nota.</b> Il disegno n. 1 è contrassegnato dall' intestazione: "Ecc.ma Casa Torlonia". Il progetto è dunque riconducibile all'attività del Giovannoni per la famiglia Torlonia.	s.d.		1.1.28	[c. 5, 17]	3 d.		
13	Ed. st.	Roma	Tor Crescenza, restauro G. Giovannoni  <b>Note:</b> Vedi <i>Cat. Dis. Giovannoni</i> , p. 150, scheda 74	1919		1.1.32	[c. 2, 76]	8 d.		
14	Ed. st.	Roma	Villa Torlonia, già Albani, a Via Salaria: "Ampliamento del Palazzo e del Museo" G. Giovannoni  <b>Nota (1.1.33):</b> Vedi <i>Cat. Dis. Giovannoni</i> , pp. 130-133, scheda 60 <b>Nota (1.1.34):</b> Vedi <i>Cat. Dis. Giovannoni</i> , pp. 136-138, scheda 64. Risultano realizzati solo l'arretramento della recinzione sulla via Salaria e l'ingresso in angolo. <b>Nota(1.1.35):</b> È allegato un carteggio relativo ai lavori, con un fascicolo aggiunto contenente 1 stralcio di planimetria, 13 fotografie di Villa Albani, 1 lettera datata 1927 di G. Theodory e 2 lettere dell'Amministrazione Torlonia del 1927 e 1928. Indicazioni per la stampa presenti sui disegni n. 1 e n. 2. <b>Cronologia (1.1.33):</b> 1915 febbraio 1 - consegna dell'indagine storica sulla villa 1916 febbraio 1 - relazione e calcolo metrico estimativo. <b>Cronologia (1.1.34):</b> 1915 marzo 2 - È stipulata la convenzione di incarico che prevede il restauro di Villa Torlonia (già Albani), il Progetto di ampliamento del palazzo per la costituzione di un Museo di arte antica; il progetto di ristrutturazione del fronte sulla via Salaria. 1916 - Nei computi metrici risultano previsti, sul lato della via Salaria i seguenti lavori: parziale demolizione e ricostruzione del fabbricato in angolo tra via Salaria e via Adda; parziale demolizione e ricostruzione del fabbricato sulla via Salaria attiguo a quello d'angolo sulla via Adda; demolizione e ricostruzione della fontana nel cortile; parziale demolizione e ricostruzione del fabbricato attiguo al cancello; demolizione e ricostruzione della portineria.	1915	1928	1.1.33 1.1.34 1.1.35	[c. 2, 60] [c. 2, 64] [c. 5, 21]	24 d. + 9 cp. 27 d. + 6 cp. +1 bus. 17 d.+ 13 f.		
15	Ed. st.	Albano	Villa romana presso il lago s.a. (G. Giovannoni, attr.)  <b>Nota (1.1.36):</b> Vedi <i>Cat. Dis. Giovannoni</i> , p. 57, scheda 22 <b>Nota (1.1.37):</b> Cfr G. Giovannoni, <i>Presentazione dei rilievi e del saggio di</i>	1907		1.1.36 1.1.37	[c. 5,22]	4 d.	Curriculum, A2.10; A2.11	

			ricostruzione di una villa romana che si trova sulle rive meridionali del lago di Albano, in "Annuario dell'Associazione artistica fra i Cultori di Architettura", MCMVI-MCMVII, pp. 19-28; <i>Idem</i> , <i>Di una villa romana sul lago di Albano</i> , in "Ausonia", VII, 1912, pp. 198-206.							
16	Ed. st.	Ausonia	Chiesa di Santa Maria al Castello, progetto di completamento s.a. (G. Giovannoni, attr.)  <b>Nota.</b> Ai disegni sono allegati una lettera a Giovannoni di don Vincenzo Peschillo datata 29 gennaio 1941 sulla quale è indicato un disegno schematico della facciata e quattro fotografie.	1941		1.1.39	[c. 5, 24]	3 d.		
17	Ed. st.	Ausonia	Santuario di S. Maria del Piano, restauro s.a. (G. Giovannoni)  <b>Nota (1.1.41):</b> Vedi <i>Cat. Dis. Giovannoni</i> , p. 139, scheda 65 <b>Nota (1.1.42):</b> Cfr. G. Giovannoni, <i>Cronaca dei monumenti</i> , Napoli; Ausonia, in "Architettura e Arti Decorative", 1908, III, n. 8 (aprile), pp. 359-362. Il santuario, nuovamente danneggiato dalla guerra (1940/45), fu in seguito restaurato su progetto di G. Zander negli anni 1951/54.	1916		1.1.41 1.1.42	[c. 2, 65] [c. 5, 26]	10 d. + 19 f. 2 d.		
18	Ed. st.	Capranica Prenestina (Roma)	Chiesa di S. Maria Maddalena, restauro G. Giovannoni  <b>Nota (1.1.45):</b> Vedi <i>Cat. Dis. Giovannoni</i> , p. 160, scheda 82 <b>Nota (1.1.46):</b> Sono allegate due fotografie della chiesa ed una di un bassorilievo raffigurante un putino. Sul margine destro del foglio n. 1 si trova un appunto manoscritto non inerente al tema. I disegni n. 2 e n. 3 utilizzano il verso di copie eliografiche di progetti non pertinenti. <b>Bibliografia (1.1.45):</b> G. Giovannoni, "La chiesa di Capranica Prenestina" in <i>Atti della Pontificia Accademia Romana d'Archeologia</i> , s. II, t. XV, Roma 1921.	1921		1.1.45 1.1.46	[c. 2, 82] [c. 5, 29]	8 d. 3 d.		
19	Ed. st.	Castel Gandolfo (Roma)	"Casa di Carlo in via Bocca di Leone", adattamento e ampliamento s.a. (G. Giovannoni, attr)	1910	1920	1.1.47	[c. 5, 30]	13 d.		
20	Ed. st.	Castel Gandolfo (Roma)	Palazzo Torlonia, restauro G. Giovannoni  <b>Nota:</b> Vedi <i>Cat. Dis. Giovannoni</i> , pp. 89-90, scheda 38	1909		1.1.48	[c. 1, 38] Rot. 39	38 d. + 10 cp. + 6 f.		
21	Ed. st.	Cori (Latina)	Tempio di Ercole, studio d'isolamento e ricostruzione della Chiesa di San Pietro G. Giovannoni  <b>Nota (1.1.51):</b> Vedi <i>Cat. Dis. Giovannoni</i> , pp. 116-117, scheda 51. <b>Nota (1.1.52):</b> La chiesa dei Santi Pietro e Paolo incorporava nella sua facciata il muro laterale di sinistra del Tempio di Ercole. Distrutta da un bombardamento il 30 gennaio 1944, è stata sostituita da una nuova chiesa, progettata da G. Zander negli anni 1948/53, in posizione distanziata dal tempio. <b>Bibliografia (1.1.51):</b> G. Giovannoni, "La curvatura delle linee nel tempio di Ercole a Cori" in "Aus den Mitteilunghen des K. Archaeologisschen Institut", Roma 1908; G. Giovannoni, "Sulle curvature delle linee del tempio di Ercole a Cori", in <i>Annuario dell'Associazione Artistica tra i Cultori di Architettura</i> , Roma 1908; G. Giovannoni, "Il tempio di Ercole a Cori" in "Il Greco", 1921 <b>Cronologia (1.1.51):</b> 1913 progetto 1914 lavori in corso	1913		1.1.51 1.1.52	[c. 2, 51] [c. 5, 33]	7 d. + 4 f. 2 d.		
22	Ed. st.	Gradara (Pesaro e Urbino)	Castello, restauro G. Giovannoni	1920		1.1.53 1.1.54	[c. 2, 75] [c. 5, 34]	11 d. + 8 cp. + 16 f. 1 d.		



			<p><b>Nota (1.1.53):</b> Vedi <i>Cat. Dis. Giovannoni</i>, pp. 150-151, scheda 75  <b>Nota (1.1.54):</b> Il disegno è realizzato sul verso di una litografia raffigurante un Capitello corinzio. Vedi <i>Cat. Dis. Giovannoni</i>, p. 151, fig. 9.</p>							
23	Ed. st.	Monterotondo (Roma)	<p>Casa con la Trattoria dell'Olmo in Via Garibaldi, consolidamento G. Giovannoni</p> <p><b>Note:</b> Vedi <i>Cat. Dis. Giovannoni</i>, p. 133-134, scheda 62  Il progetto, redatto per conto dell'Amministrazione comunale di Monterotondo a seguito del terremoto del 1915, consiste nel consolidamento di una parte dell'edificio.</p>	1915		1.1.58	[c. 2, 62]	5 d. + 1 cp.		
24	Ed. st.	Monterotondo (Roma)	<p>Convento di S. Maria (ex), restauro e consolidamento G. Giovannoni</p> <p><b>Note:</b> Vedi <i>Cat. Dis. Giovannoni</i>, p.133, scheda 61  Il progetto viene seguito in collaborazione con l'ing. (?) Barluzzi, per incarico del Comune di Monterotondo, Al momento del progetto l'edificio era adibito a carcere mandamentale.</p>	1915		1.1.59	[c. 2, 61]	3 d.		
25	Ed. st.	Monterotondo (Roma)	<p>Palazzo comunale:  "Progetto di restauro costruttivo ed artistico [...] e progetto di una sala per riunioni e di nuove aule annesse al Palazzo Comunale" G. Giovannoni</p> <p><b>Note (1.1.60):</b> Vedi <i>Cat. Dis. Giovannoni</i>, pp. 58-60, scheda 24  Le tavole dal n. 1 al n. 11 costituiscono il rilievo fornito dal Comune sul quale Giovannoni disegna i primi interventi di consolidamento.  <b>Nota (1.1.61):</b> I disegni appartengono ad un dossier donato nell'anno 1997 dal Min. BBCCAA, Sovrintendenza ai BBAA, comprendente (oltre ai disegni sopra citati) computi metrici estimativi e pratiche riguardanti i lavori, relativi sia al progetto giovannoniano, sia al successivo intervento di restauro. Sullo stesso argomento vedi anche "scatola 1, buste 1/6".  Libretto delle misure con pagine numerate a matita per un totale di 294 fogli; 3 relazioni di Giovannoni e 5 di Riccioni con carte diverse relative agli anni 1915 - 1946?  <b>Cronologia (1.1.60):</b>  1907 marzo - relazione e preventivo per le riparazioni straordinarie  1914 progetto  1914 agosto 12 - Giovannoni si oppone alla disposizione del genio Civile di demolire l'ultimo piano del palazzo.</p>	1907	1916	1.1.60 1.1.61	[c. 1, 24] [scat. 1, 0]	41 d. + 17 cp.? 7 d.	Vedi fondo AACAr	
26	Ed. st.	Montevergine (Avellino)	<p>Abbazia, restauro e progetto di un Ciborio G. Giovannoni</p> <p><b>Nota (1.1.62/63):</b> Vedi <i>Cat. Dis. Giovannoni</i>, pp.114-116, scheda 50  <b>Cronologia (1.1.62):</b>  1902 - G. Giovannoni è il tecnico di fiducia dell'Abate ordinario  1909 - Analisi preliminare dei lavori di restauro.</p>	1913		1.1.62 1.1.63	[c. 2, 50] [c. 5, 38]	20 d. + 5 cartoline + 4 f. 3 d.		
27	Ed. st.	Orvieto (Terni)	<p>Chiesa di Sant'Andrea, facciata e della torre campanaria, restauro e completamento G. Giovannoni</p> <p><b>Nota (1.1.64):</b> Vedi <i>Cat. Dis. Giovannoni</i>, p.176-177, scheda 95</p>	1930		1.1.64 1.1.65	[c. 2, 95] [c. 5, 39]	20 d. + 22 cp. + 1 f. 1 d.		
28	Ed. st.	Pontecorvo (Frosinone)	<p>Palazzo Comunale, restauro G. Giovannoni</p> <p><b>Note:</b> Vedi <i>Cat. Dis. Giovannoni</i>, pp. 165-166, scheda 89  <b>Cronologia:</b></p>	1926		1.1.66	[c. 2, 89]	21 d. + 1 cp.		

			1925 nov. 27 - lettera d'incarico 1926 nov. 12 - in una lettera del Sindaco si parla del restauro e rifacimento degli elementi decorativi.						
29	Ed. st.	Ravenna	<p>Tomba di Dante a Piazza Byron, sistemazione G. Giovannoni</p> <p><b>Note (1.1.67):</b> Vedi <i>Cat. Dis. Giovannoni</i>, pp.168-170, scheda 91. Realizzato in modo diverso dal progetto di Giovannoni</p> <p><b>Note (1.1.68):</b> La lettera di incarico del ministro Fedele a Giovannoni per il progetto (Roma, 6 agosto 1927); una lettera di Adamo Boari a Giovannoni (Roma, 9 dicembre 1927); la relazione riguardante il progetto di Giovannoni, non datata; la minuta di una lettera di Giovannoni al podestà di Ravenna (Roma, 5 luglio 1932) con allegato un ritaglio di giornale del gennaio 1928 riguardante il progetto; una lettera, non firmata, con intestazione della Biblioteca Classense di Ravenna; una minuta e la relativa copia dattiloscritta di una lettera inviata da Giovannoni a Mussolini (Roma, 11 luglio 1932) riguardante la sistemazione della Tomba di Dante. Più sette articoli di giornale e 1 pianta della città di Ravenna.</p> <p><b>Cronologia (1.1.67):</b> 1927 agosto 6 - lettera di incarico del Ministro alla P.I. Fedele 1928 gennaio - il progetto di massima è approvato dal Capo del Governo.</p> <p><b>Bibliografia:</b> G. Giovannoni, <i>Cronache dei monumenti</i>, in "Architettura e Arti Decorative", 1928, VII, n. 9 (maggio), pp.429-432.</p>	1927	1928	1.1.67 1.1.68	[c. 2, 91] [c. 5, 40]	27 d. + 39 cp. 1 d. + 8 f.	
30	Ed. st.	Rocca di Papa (Roma)	<p>Edificio pratica di esproprio G. Giovannoni</p> <p><b>Nota.</b> Disegno allegato ad una pratica di esproprio: "descrizione dello stabile sito in Rocca di Papa al Borgo Vittorio Emanuele di proprietà dei signori fratelli Giuseppe e Clemente Ibaass".</p>	1898		1.1.69	[c. 5, 41]	1 d.	
31	Ed. st.	Roccapassa, Amatrice (Rieti)	<p>Chiesa parrocchiale, sistemazione della facciata G. Giovannoni</p> <p><b>Nota.</b> È allegata una lettera di Giovannoni al parroco (rispedita al mittente con il progetto), datata 20/10/1946.</p>	1946		1.1.70	[c. 5, 42]	2 d.	
32	Ed. st.	Subiaco (Roma)	<p>Subiaco (Roma) – Monastero di San Benedetto G. Giovannoni</p> <p><b>Nota (1.1.73):</b> Disegni siglati "Gg". Vedi: G. Giovannoni, <i>L'architettura dei Monasteri sublacensi</i>, in P. Egidi – G. Giovannoni – F. Hermanin, <i>I monasteri di Subiaco</i>, Roma, 1904; p. 387, fig. 28 e p. 390, fig. 30. Cfr. inoltre: Idem, <i>Subiaco e i suoi monumenti</i>, in "Annuario dell'Associazione Artistica fra i cultori di Architettura", MCMVI-MCMVII, pp. 9-23; Idem, <i>I monumenti di Subiaco</i>, in "Conferenze e prolusioni", 1908, I, n. 16 (1 agosto), pp. 471-483.</p> <p><b>Nota (1.1.75):</b> Vedi <i>Cat. Dis. Giovannoni</i>, pp. 50-51, scheda 18</p> <p><b>Nota (1.1.76):</b> Ai disegni sono allegati un carteggio di 9 fogli (datato 1926) con una relazione tecnica e n. 3 fotografie della cripta prima della sistemazione (230x175). Nel disegno n. 2 compare la scritta: "Chiosstro di Montecassino".</p> <p><b>Cronologia (1.1.75):</b> 1912 progetto di massima 1924 finanziamento 1925 maggio costituzione del Comitato esecutivo con Biagetti, Salvi, De Laurentis, Pistone 1925 luglio 24 approvazione ministeriale.</p> <p><b>Bibliografia (1.1.75)</b> G. Giovannoni, "L'architettura dei monasteri sublacensi", in <i>I Monasteri di Subiaco</i>, Roma 1984; G. Giovannoni, "Subiaco ed i suoi monumenti" in <i>Annuario della Associazione Artistica fra i cultori di Architettura</i>, Roma 1908; G. Giovannoni, "I monumenti di Subiaco", in <i>Conferenze e Prolusioni</i>, n. 16, 1908.</p>	1904	1930	1.1.73 1.1.74 1.1.75 1.1.76	[c. 5, 45] [c. 5, 46] [c. 1, 18] [c. 5, 47]	2 d. 4 d. 20 d. + 1 f. 19 d. + 3 f.	

33	Ed. st.	Subiaco (Roma)	<p>Monastero di Santa Scolastica, rilievo s.a. (G. Giovannoni, attr.)</p> <p><i>Nota (1.1.78).</i> Disegni siglati "Gg". Vedi: <i>L'architettura dei monasteri sublacensi...</i> (cit.), p. 321, fig. 12; p. 431, fig. 15; p. 358, fig. 22. <i>Nota (1.1.79).</i> È allegata una nota a matita su carta, attribuibile a Giovannoni, riguardante l'origine dell'atrio.</p>	s.d (1904)		1.1.77 1.1.78 1.1.79	[c. 5, 48] [c.5, 49] [c. 5, 50]	1 d. 3 d. 1 d.		
34	Ed. st.	Venezia	Venezia – Chiesa di San Giovanni Crisostomo s.a. (G. Giovannoni, attr.)	s.d.		1.1.80	[c. 5, 51]	2 d.		
35	Ed. st.	l. d.	<p>Località varie – Case coloniche e palazzetti minori, schizzi G. Giovannoni</p> <p><i>Note:</i> Vedi <i>Cat. Dis. Giovannoni</i>, pp. 142-143, scheda 69 G. Giovannoni esegue questi schizzi di case, case coloniche e palazzetti minori durante i suoi viaggi. In particolare quelli del 1917 sono eseguiti nell'intento di sollecitare la Società degli Architetti a "prendere l'iniziativa di fare una pubblicazione che radunasse i tipi di case, case coloniche e palazzetti minori delle varie Province d'Italia" in quanto "ogni nostra Provincia ha nell'architettura un carattere proprio che corrisponde ai bisogni locali" e che "tutto questo è adattabile ai bisogni moderni, cioè alle case più modeste, che rappresentano la maggiore richiesta del momento".</p>	1916	1917	1.1.81	[c. 2, 69]	22 d.		
36	Ed. St.	s. l.	<p>Basilica paleocristiana Chiesa Complesso conventuale Edifici vari, appunti di rilievo Palazzo Caccialupi, studio di rilievo Villa Romana, rilievo archeologico s.a. (G. Giovannoni, attr.)</p>	s. d.		1.1.82 1.1.84 1.1.86 1.1.87 1.1.88 1.1.91	[c. 5, 52] [c. 5, 54] [c. 5, 56] [c. 5, 57] [c. 5, 58] [c. 5, 61]	1 d. 1 d. 1 d. 7 d. 2 d. 4 d.		

**Sottoserie Nuove architetture**

Estremi cronologici: 1895-1933

Consistenza totale: 1288 disegni e 91 foto relativi a 83 progetti

ID	SERIE	LUOGO	TITOLO	DATA iniziale	DATA finale	VECCHIA SEGNAT.	COLLOCAZIONE	CONSISTENZA	SCHEDE CORR.	NOTE
1	N. arch.	Roma	Casa Giovannoni in Via S. Martino ai Monti G. Giovannoni  <i>Nota (1.2.1): Vedi Cat. Dis. Giovannoni, pp. 107-109, scheda 45.</i> L'edificio viene realizzato secondo il progetto definitivo (tavv. 26/32), con la variante riportata sulle tavv. 33/40, consistente in una sopraelevazione. <i>Nota (1.2.2): Particolare dell'angolo tra via San Martino ai Monti e il "Passaggio ai villini Cooperativa L'Umanitaria".</i>	1911 (?)		1.2.1 1.2.2	c. 2, 45 c. 5, 62	40 d. + 20 cp. 1 d.		
2	N. arch.	Roma	Casa Soderini e Frankenstein in Viale Ferdinando di Savoia G. Giovannoni  <i>Note Vedi Cat. Dis. Giovannoni, pp. 42-43, scheda 12.</i> Gustavo Giovannoni svolge la direzione artistica su progetto di massima dell'Arch. Brewster dei Palazzi Soderini e Frankenstein, nonché progetti definitivi e la direzione artistica del villino Soderini, annesso al palazzo, e di parti aggiunte al Palazzo Frankenstein di proprietà di Alessandra de Frankenstein. <b>Cronologia:</b> 1901 progetto 1902-03 realizzazione dell'edificio.	1901		1.2.3.	c. 1, 12	26 d. + 2 f.		
3	N. arch.	Roma	Casa Torlonia in Via Due Macelli G. Giovannoni  <i>Note: Vedi Cat. Dis. Giovannoni, p. 125, scheda 56</i>	1914	1915	1.2.4	c. 2, 56	14 d. + 1 cp.		
4	N. arch.	Roma	Case in cooperativa per impiegati, a Piazza Caprera: Sede sociale e doppio edificio di abitazione G. Giovannoni  <i>Note (1.2.5): Vedi Cat. Dis. Giovannoni, pp. 52-53, scheda 20</i> Progetto di massima, non datato, di un edificio per Magazzini di vendita, uffici e sale di riunione sociale. <i>Note (1.2.6): Vedi Cat. Dis. Giovannoni, pp. 53-57, scheda 21.</i> L'edificio "A" ha una superficie coperta di mq 1100, cortili e giardino di mq 290, con 27 appartamenti, 154 camere, 5 locali di vendita e 3 stanze per l'ambulatorio. L'edificio "B" ha una superficie coperta di mq 1500, cortili e giardini di mq 660, con 20 appartamenti, 94 camere, 78 camere d'albergo per impiegati scapoli, 20 ambienti per ristorante e luoghi di riunione, 3 stanze per l'asilo, 12 stanze per magazzini di vendita e deposito, 30 ambienti di varia destinazione. <b>Bibliografia (1.2.6):</b> G. Giovannoni, "Case civili", ed. Vallardi, Milano 1913 (prima edizione) pp. 258 e LXI tavole. <b>Cronologia (1.2.6):</b> 1907 primo progetto 1908 secondo progetto 1910 progetto definitivo 1911 edifici ultimati.	1907	1911	1.2.5 1.2.6 1.2.7	c. 1, 20 c. 1, 21 c. 5, 63	4 d. 48 d. + 3 f. 2 d.	curriculum, da A3, V II, 23 a A3, VII, 27) curriculum, da A 4 9 ad A 4, 14 curriculum, A4, I	
5	N. arch.	Roma	Chiesa degli Angeli Custodi a Montesacro G. Giovannoni  <i>Note (1.2.8): Vedi Cat. Dis. Giovannoni, pp. 154-159, scheda 80</i> <i>Note (1.2.9): I disegni nn. 8-20 recano il timbro con la scritta "Consorzio Romano Edilizio".</i>	1922	1924	1.2.8 1.2.9	c. 2, 80 c. 5, 64	63 d. + 20 f. 20 d.		
6	N. arch.	Roma	Cimitero del Verano, Cappella Brocchetti	1899		1.2.10	c. 1, 8	1 d. + 4 f.	curriculum, A5, 28	

			G. Giovannoni Note: Vedi <i>Cat. Dis. Giovannoni</i> , p. 38, scheda 8 Cronologia: 1899 -Il progetto è commissionato dall'Ammiraglio Brocchetti							
7	N. arch.	Roma	Cimitero del Verano, monumento funebre s.a. (G. Giovannoni, attr.) Nota. Ai disegni è allegato un preventivo di spesa.	1907		1.2.11	c. 5, 65	2 d.		
8	N. arch.	Roma	Cimitero del Verano, Tomba Colasanti G. Giovannoni Note: Vedi <i>Cat. Dis. Giovannoni</i> , p.50, scheda 17	1905	1908	1.2.12	c. 1, 17	2 d.		
9	N. arch.	Roma	Fabbrica del ghiaccio e ditta F. Peroni: <ul style="list-style-type: none"> <li>• birreria in legno e galleria in cemento armato a Piazza Alessandria (già Piazza Principe di Napoli) [1.2.13]</li> <li>• edifici in Via Mantova [1.2.14]</li> <li>• edifici in Via Bergamo [1.2.15]</li> <li>• edificio per le caldaie [1.2.16]</li> <li>• edificio per magazzini ed impianti accessori [1.2.17]</li> <li>• edificio per le scuderie in Via Reggio Emilia [1.2.18]</li> <li>• edificio dell'amministrazione [1.2.19]</li> <li>• edifici in Via Bergamo?? [1.2.20]</li> </ul> G. Giovannoni Note (1.2.13): Vedi <i>Cat. Dis. Giovannoni</i> , scheda 13, pp. 44-45, scheda 13. La Birreria e l'annessa Galleria in cemento armato vanno considerati come un progetto unitario risalente al 1901, in quanto nelle tavole 11, 12, 13, 14 e 15 i due manufatti già compaiono insieme. Dal confronto delle tavole con le foto della realizzazione si rileva che per la Birreria la soluzione più vicina alla realizzazione stessa è quella delle tavole 12 e 14, mentre per la Galleria in cemento armato viene adottata una soluzione intermedia tra quella di tav.18 e quella di tav. 19. Note (1.2.14): Vedi <i>Cat. Dis. Giovannoni</i> , p.62, scheda 26 Note (1.2.15): Vedi <i>Cat. Dis. Giovannoni</i> , pp.82- 85, scheda 35 Gustavo Giovannoni oltre al progetto cura la direzione dei lavori, quest'ultima in collaborazione con l'ing. Angelo Ugo Beretta. Dall'esame della tav. 11 si rileva che ancora non è prevista la realizzazione della "Galleria in cemento armato", il che fa supporre che la prima stesura del progetto debba essere precedente al 1903. Il progetto di ingrandimento non viene realizzato (tav. 27). Note (1.2.16) Vedi <i>Cat. Dis. Giovannoni</i> , p.85, scheda 36 Dovrebbe trattarsi dell'edificio delle caldaie, pur se l'edificio realizzato differisce notevolmente dalle tavole. Gustavo Giovannoni esegue anche la direzione artistica. Note (1.2.17): Vedi <i>Cat. Dis. Giovannoni</i> , pp. 86-87, scheda 37 G. Giovannoni esegue anche la direzione artistica, mentre la direzione dei lavori per la parte strutturale è dell'ing. Angelo Ugo Beretta. Note (1.2.18): Vedi <i>Cat. Dis. Giovannoni</i> , p.112, scheda 48 G. Giovannoni esegue anche la direzione artistica. Note (1.2.19): Vedi <i>Cat. Dis. Giovannoni</i> , p.118, scheda 52 Il progetto riguarda la completa trasformazione del preesistente edificio dell'Amministrazione, progettato nel 1901 dall'ing. Merli. Giovannoni ne esegue anche la direzione artistica Cronologia (1.2.13): 1901 incarico delle Società riunite "fabbrica del Ghiaccio e Ditta F. Peroni" 1902 costruzione della Birreria su Piazza Alessandria 1903 costruzione della galleria in cemento armato 1914 (?) demolizione della birreria e della galleria in previsione dell'ampliamento della Fabbrica di Birra.	1901	1913	1.2.13 1.2.14 1.2.15 1.2.16 1.2.17 1.2.18 1.2.19 1.2.20	c.1, 17 [ma 1, 13] c. 1, 26 c. 1, 35 c. 1, 36 c. 1, 37 c. 2, 48 c. 2, 52 [ma 2,53] c. 5, 66	19 d. + 5 f. 3 d. 27 d. + 2 cp. + 6 f. 4 d. 11 d. + 4 cp. + 2 f. 4 d. + 3 cp. 2 d. + 1 cp. 5 d.	curriculum, A3.V.9 curriculum, A3.V.10 curriculum, A5.24, A5.25, A5.26 curriculum, A4.16 curriculum, A3.V.11 curriculum, A3.V.12 curriculum, A5.13 curriculum, A5.14 curriculum, A5.15 curriculum, A5.16 curriculum, A5.17 curriculum, A5.18 curriculum, da A5.19 a A5.23 curriculum, A5.8 curriculum, A3.9	

			<p><b>Cronologia (1.2.14):</b> 1908 realizzazione della capriata</p> <p><b>Cronologia (1.2.15):</b> 1909 settembre edificio in costruzione.</p> <p><b>Cronologia (1.2.16):</b> 1909 edificio in costruzione.</p> <p><b>Cronologia (1.2.17):</b> 1909 - primo progetto</p> <p>1913 - progetto definitivo e realizzazione</p> <p><b>Cronologia (1.2.18):</b> 1912 progetto</p> <p>1913 edificio in costruzione</p> <p><b>Cronologia (1.2.19):</b> 1913 edificio realizzato.</p> <p><b>Bibliografia (1.2.13):</b> G. Giovannoni, "Una visita alle fabbriche delle Società Riunite Fabbrica del Ghiaccio e Ditta Peroni", in Bollettino della Società degli Ingegneri e Architetti italiani, nn. 27 e 29, 1904.</p> <p><b>Bibliografia (1.2.15/17):</b> G. Giovannoni, "Edifici della fabbrica di Birra Peroni" in l'Architettura italiana, ottobre 1914.</p>							
10	N. arch.	Roma	<p>Hotel Hassler a Piazza Trinità dei Monti, sala G. Giovannoni</p> <p><b>Note:</b> Vedi <i>Cat. Dis. Giovannoni</i>, p. 35, scheda 6 Gustavo Giovannoni esegue il progetto e la direzione dei lavori in collaborazione con l'Ing. Belardini.</p> <p><b>Cronologia:</b> 1899 - realizzazione dell'intervento</p>	1899		1.2.21	c. 1, 6	1 d. + 1 f.		<p>-[Veduta di via Sistina prima dell'inserimento dell'Hotel, foto. 48x60] * danneggiata;</p> <p>-[Veduta di via Sistina dopo l'inserimento dell'Hotel, foto 46x60] * danneggiata.</p> <p>Progetti Giovannoni (1° piano - Cassettiera grigia)</p>
11	N. arch.	Roma	<p>Progetto di un Mercato coperto/tesi di laurea G. Giovannoni</p> <p><b>Note:</b> Vedi <i>Cat. Dis. Giovannoni</i>, pp.30-31, scheda 2 Il progetto è completo tranne la tav. X, mancante. Il mercato, in muratura, ferro e vetro, è progettato per servire una vasta zona dei quartieri alti di Roma.</p> <p><b>Cronologia:</b> 1895 - Gustavo Giovannoni si laurea alla Regia Scuola degli Ingegneri di Roma con questo "Progetto di un mercato coperto".</p>	1895		1.2.22	c. 1, 2	14 d.		
12	N. arch.	Roma	<p>Ministero della Marina, progetto del pennone s.a. (G. Giovannoni, attr.)</p>	1933		1.2.23	c. 5, 67	1 d.		
13	N. arch.	Roma	<p>Palazzetto Torlonia in Via Tomacelli G. Giovannoni</p> <p><b>Note (1.2.24):</b> Vedi <i>Cat. Dis. Giovannoni</i>, pp.70-81, scheda 34</p> <p><b>Cronologia (1.2.24)</b> 1908 - stesura del I progetto per conto dell'Amministrazione del Sen. Tommasini 1908 giugno 15 - stesura del II progetto 1908 luglio 10 - approvazione del II progetto 1909 - stesura del progetto realizzato per conto del Principe Don Carlo Torlonia 1946 - sopraelevazione.</p> <p><b>Bibliografia:</b> G. Giovannoni, "Case civili", Milano 1913.</p>	1908	1909	1.2.24 1.2.25	c. 1, 34 c. 5, 68	123 d. + 44 cp. + 27 f. 8 d.	curriculum, A1.10 curriculum, A3.VII.36 curriculum, A4.17 curriculum, da A4.18 ad A4.36	
14	N. arch.	Roma	<p>Ponte Tito Tazio a Montesacro G. Giovannoni</p> <p><b>Note:</b> Vedi <i>Cat. Dis. Giovannoni</i>, p.159, scheda 81 Gustavo Giovannoni è incaricato dall'Istituto case popolari di Roma della consulenza artistica.</p>	1927		1.2.26	c. 2, 81	4 d.		
15	N. arch.	Roma	<p>Studio per lo scultore Ezekiel sul Lungotevere G. Giovannoni</p>	1911		1.2.27	c. 2, 46	20 d. + 1 cp.	curriculum, A3.VII.29 curriculum, A3.VII.28	

			<p>Note: Vedi <i>Cat. Dis. Giovannoni</i>, pp.110-111, scheda 46          Probabilmente il progetto non è stato realizzato. Dal curriculum risulta che Giovannoni non esegue la direzione dei lavori, né vi appaiono, come per gli altri progetti dello stesso periodo, foto della realizzazione.</p> <p><b>Cronologia:</b>          1911 progetto;</p> <p><b>Bibliografia:</b> G. Giovannoni, "Case civili", Milano 1913.</p>						curriculum, A3.VII.30	
16	N. arch.	Roma	<p>Università: progetto di sistemazione generale          G. Giovannoni e G.B. Milani</p> <p>Note: Vedi <i>Cat. Dis. Giovannoni</i>, p.178, scheda 96          Dovrebbe trattarsi della planimetria predisposta da Giovannoni e G.B. Milani.</p> <p><b>Cronologia:</b>          1930 maggio 26 - Il Ministro dell'educazione nazionale conferisce l'incarico a Giovannoni e G.B. Milani per lo studio del progetto di sistemazione edilizia della Regia Università di Roma.</p>	1930		1.2.28	c. 2, 96	1 d.		
17	N. arch.	Roma	<p>Università: Istituto di Anatomia comparata e Fisiologia generale          G. Giovannoni</p> <p>Note (1.2.29): Vedi <i>Cat. Dis. Giovannoni</i>, p. 68, scheda 32.</p>	1909		1.2.29 1.2.30	c. 1, 32 c. 5, 69	1 d. 1 d.	curriculum, A3.VI.17	
18	N. arch.	Roma	<p>Università: Istituto di Antropologia e Istituto di Zoologia          G. Giovannoni</p> <p>Note: Vedi <i>Cat. Dis. Giovannoni</i>, p.67, scheda 31</p>	1909		1.2.31	c. 1, 31	9 d.		
19	N. arch.	Roma	<p>Università: Istituto di Chimica farmaceutica          G. Giovannoni</p> <p>Note : Vedi <i>Cat. Dis. Giovannoni</i>, pp.68-69, scheda 33          I progetti firmati da G. Giovannoni, recano la firma anche dell'ing. G. Botto, ispettore superiore del Genio Civile e direttore dell'Ufficio Tecnico per i nuovi edifici dell'Università.          Ma è lo stesso Giovannoni a precisare nel suo "curriculum" che: "...la collaborazione col...Botto...ha consistito soltanto in quanto riguarda il coordinamento dei singoli edifici col piano generale di sistemazione".          Oltre agli edifici progettati da Giovannoni, e agli altri già citati in cronologia, furono predisposti anche i progetti per la Biblioteca, l'Istituto Botanico, la Facoltà di Legge, Lettere e Rettorato.</p> <p><b>Cronologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1907 maggio 16 - Su proposta del Rettore Tonelli il Corpo Accademico invita il Governo a presentare un progetto di legge per la costruzione dell'Università nelle vicinanze del Policlinico Umberto I, ove erano disponibili aree di proprietà demaniale.</li> <li>- 1907 luglio 11 - La legge n. 502, art. 32, stanziava un fondo di quattro milioni di lire per la nuova Università di Roma, da costruirsi nelle vicinanze del Policlinico, e per l'ampliamento e definitiva sistemazione della Scuola di applicazione degli ingegneri a S. Pietro in Vincoli (ex convento). È istituito l'Ufficio tecnico per i nuovi edifici della Regia Università di Roma. I progetti sono affidati a G. Botto, G.B. Milani, E. Bovio, G. Giovannoni.</li> <li>- 1908 ottobre - È ultimato il piano di massima; sono acquisiti i terreni occorrenti nelle vicinanze del Policlinico; è stipulata la convenzione con il Comune per le strade di accesso; sono iniziati i lavori di fognatura e di drenaggio del terreno.</li> <li>- 1909 agosto 31 - Presentazione dei progetti di massima.</li> <li>- 1909 ottobre 20 - I progetti sono approvati dal Consiglio Superiore dei lavori pubblici con voto n. 1296.</li> <li>- 1911 luglio 2 - Legge di stanziamento di due milioni di lire per la costruzione degli istituti di Igiene, Anatomia e Patologia generale, Medicina Legale (progettato da G. Giovannoni), della Clinica Psichiatrica.</li> <li>- 1912 giugno 15 - Posa della prima pietra della Clinica Pediatrica.</li> </ul> <p><b>Bibliografia:</b> A.C.A.R., "Annuario d'Architettura", Ed. Bestetti e Tumminelli, Milano</p>	1909		1.2.32	c. 1, 33	3 d.		