

ARCHITETTO PIETRO BARUCCI

**ARCHIVIO DEI MATERIALI
DELLO STUDIO**

PROGETTI E OPERE 1947 - 2001

ROMA - VIA SALARIA 346 - 00199

INDICE

- Criteri di impostazione.....pag.2
- Principali dati di consistenza.....pag.3
- Schedatura e Ubicazione dei materiali
a) Generalità.....pag.4
- Avvertenze.....pag.7
- Assonometria Rastrelliera Disegni.....pag. 8
- Collocazione Tubi nella Rastrellierapagg.9/16
- Elencazione e Ubicazione dei materiali
b) Quartiere Laurentino.....pag.17
- Elencazione e Ubicazione dei materiali
c) "NAPOLI 10" pag.27

L' Archivio si suddivide in tre sezioni :

- a) **Generalità** (1947- 2001)
- b) **Progetti per il Quartiere Laurentino** a Roma (1971 – 1982)
- c) **Progetti per il Comparto “NAPOLI 10”** del P.S.E.R. (Piano Straordinario Edilizia Residenziale) del Comune di Napoli (1982 – 1993)

Le opere di cui alla **lettera a)** sono state eseguite in proprio o in collaborazione, come indicato nelle schede alla colonna “Autori”.

In particolare:

alla sigla **BDS** sono attribuite le opere eseguite negli Anni '60 in collaborazione con l'arch. Giovanni Barucci, la prof. arch. Beata Di Gaddo e l'arch. Ugo Sacco, associati nello Studio. Molte di queste opere recano inoltre la sigla **TS**, riferita a un rapporto di committenza continuativa avuto con la TECNOSIDER S.p.A. Nell'Archivio figurano anche opere firmate soltanto dall'arch. Beata Di Gaddo, risalenti al primo periodo di attività dello Studio.

I progetti di cui alla **lettera b)** si riferiscono al Quartiere Laurentino, per il quale P.B. ha operato per oltre un decennio, con vari ruoli:

- capogruppo per il progetto urbanistico planovolumetrico;
- capogruppo per la progettazione edilizia del Settore Nord Est;
- coordinatore generale della progettazione degli interventi IACP;
- condirettore lavori e consulente per l'architettura per il Settore Nord Est;
- progettista dell'Unità Residenziale Tipo Sud Ovest 3;
- progettista del Comparto Sud Est 1;

La natura di questo lavoro, i ruoli avuti da P.B. nel suo svolgimento, i particolari rapporti di collaborazione e intrattenuti con la committenza, le molteplici sedi in cui le attività si sono svolte, hanno fatto di questa esperienza un caso unico, di grande impegno personale, che esulava del tutto dal tipo di attività normalmente svolto con lo Studio.

Pertanto, il materiale è stato schedato sotto un titolo a sé stante.

Analogo criterio è stato seguito nell'ordinare i materiali relativi ai progetti eseguiti per incarico del Consorzio “NAPOLI 10”, Concessionario delle opere eseguite nell'Ambito Barra – San Giovanni del P.S.E.R. a partire dall'anno 1982, classificati nell'Archivio alla **lettera c).**

P.B. ha operato per oltre un decennio quale Consulente Responsabile del gruppo di progettazione nominato dal Consorzio suddetto. I compiti di progettazione sono stati ripartiti fra i vari componenti del gruppo; i progetti presenti nell'Archivio riguardanti gli Ambiti di Taverna del Ferro, Barra e Pazzigno sono stati elaborati da P.B. e dallo Studio; la prima versione del progetto di Taverna del Ferro è stata prodotta in collaborazione con il prof. arch. Vittorio De Feo.

PRINCIPALI DATI DI CONSISTENZA DELL'ARCHIVIO

La consistenza principale riguarda i Tubi contenitori dei disegni originali e i Faldoni; questi ultimi contengono copie dei disegni, relazioni, appunti, corrispondenza e altro. Esistono inoltre alcune cartelle che contengono prevalentemente documenti, corrispondenza, ecc. I dati disponibili sono i seguenti:

| | TUBI | FALDONI | CARTELLE |
|----------------|------|---------|----------|
| a) Generalità | 198 | 205 | 28 |
| b) Laurentino | 51 | 104 | - |
| c) "NAPOLI 10" | 130 | 202 | - |
| <hr/> | | | |
| Totali | 379 | 511 | 28 |

SCHEMATURA E UBICAZIONE DEI MATERIALI a) GENERALITA'

| N° | TITOLO | AUTORI | LUOGO | DATA |
|-----|---|--|--------------|------|
| 1 | Case ad elementi prefabbricati in c.a. | P.B. con Giulio Barucci | Roma | 1945 |
| 2 | Palazzina "Orione" in via dei Monti Parioli | P.B. | Roma | 1947 |
| 4 | Concorso Nazionale per servizi di quartiere | P.B. con Beata Di Gaddo | Perugia | 1947 |
| 5 | Quartiere I.C.P. a S.Basilio | P.B. | Roma | 1947 |
| 6 | Concorso Nazionale Teatro Filarmonico | P.B. L. Benevolo, A. Carè, G. Giannelli | Verona | 1947 |
| 8 | Negozio Bianchi in via San Claudio | P.B. | Roma | 1947 |
| 13 | Complesso alberghiero polivalente | P.B. con F. Todini | San Marino | 1949 |
| 15 | Palazzetto Di Gaddo in via della Stazione | P.B. | Pisa | 1949 |
| 16 | INA CASA al Quartiere Tuscolano | P.B. | Roma | 1950 |
| 21 | INA CASA al Quartiere Sorgenti | P.B. | Livorno | 1952 |
| 22 | INA CASA | P.B. | Chioggia | 1952 |
| 23 | INA CASA a Marina di Campo | P.B. | Isola d'Elba | 1952 |
| 28 | Complesso INPS | P.B. | Chioggia | 1952 |
| 31 | Intensivo Soc. CAESAR in viale Trastevere | P.B. | Roma | 1954 |
| 32 | Intensivo Soc. CAESAR in via Tiburtina | P.B. | Roma | 1954 |
| 36 | Villa Di Gaddo | Beata Di Gaddo | Fregene | 1955 |
| 37 | Restauro Pal. Baldassini in v.d. Coppelle | P.B. | Roma | 1956 |
| 39 | Palazzo INA | P.B. | Aosta | 1957 |
| 40 | Appalto Concorso Palazzo Comunale | P.B. con Paolo Giannelli | Carrara | 1957 |
| 41 | INA CASA Quartiere Coteto | P.B. capogruppo, con B.Di Gaddo, C.Melograni, P.Reggiani, A.Carè, F.Todini | Livorno | 1958 |
| 42 | Sopraelevazione Istituto Tecnico | P.B. con Gino Cipriani | Livorno | 1958 |
| 44 | Concorso Internazion. City Hall di Toronto | P.B. | Canada | 1958 |
| 45 | Scuola Materna al Quartiere Sorgenti | P.B. | Livorno | 1959 |
| 46 | Intervento I.C.P. al Quartiere CEP | P.B., Giovanni Barucci | Livorno | 1959 |
| 47 | Intervento I.C.P. con finanziamento CECA | P.B. | Piombino | 1959 |
| 48 | Edilizia speciale Lamaro | P.B. | Roma | 1959 |
| 50 | Concorso Naz. Biblioteca Nazionale | P.B. con G.Barucci, L.Benevolo, C.Melograni, U.Sacco U.Sacco | Roma | 1959 |
| 51 | Negozio Borletti in via del Tritone | P.B. | Roma | 1960 |
| 59 | Appalto Concorso Istituto Tecnico Industriale in via Fonteiana | P.B. | Roma | 1961 |
| 70 | TS.Triennale - Conc. Scuole Elem.2° grado | P.B. | Milano | 1962 |
| 99 | TUNISIA | | | |
| 100 | Centro Direzionale Piazzale Caravaggio | P.B., Manfredi Nicoletti | Roma | 1959 |
| 101 | Concorso Nazionale Mercato Ittico | P.B., Beata Di Gaddo | Livorno | 1961 |
| 102 | Concorso Istituto Tecnico a Pietralata | P.B. | Roma | 1961 |
| 117 | Villette Toti alla Pisana | P.B. | Roma | 1962 |
| 118 | Villa Toti alla Pisana | P.B. | Roma | 1962 |
| 119 | Palazzo Uffici ENPAM a via Torino, 38 | BDS | Roma | 1962 |
| 125 | Villa Cartoni a Porto Santo Stefano | P.B., Beata Di Gaddo | Argentario | 1962 |
| 126 | Concorso Centro Direzionale | BDS | Torino | 1962 |
| 130 | Centro Direzionale Piazzale Caravaggio | P.B. con Ugo Sacco | Roma | 1963 |
| 131 | Piano particolareggiato Attias/Cisternone | BDS | Livorno | 1963 |
| 135 | Concorso Nazionale Mercato Ortofrutticolo | BDS | Chioggia | 1962 |

SCHEMATURA E UBICAZIONE DEI MATERIALI a) GENERALITA'

| N° | TITOLO | AUTORI | LUOGO | DATA |
|------|--|-----------------------------------|------------|------|
| 137 | Piano Particolareggiato Quartiere S. Teresa | BDS | Caprarola | 1964 |
| 138 | Piano Edilizia Scolastica Cameroun | BDS | Cameroun | 1964 |
| 140 | Piani Regolatori 18 città Etiopia | BDS | AddisAbeba | 1965 |
| 141 | TS. App.Conc.Scuole Comune Circonvallaz. Ostiense | BDS | Roma | 1964 |
| 144 | Concorso Naz.ISES a Napoli Secondigliano | BDS | Roma | 1965 |
| 145 | Intervento INCIS | BDS, Sara Rossi | Torino | 1968 |
| 146 | TS.Progetto./Offerta Scuola Media | BDS | Pistoia | 1965 |
| 146a | TS Appalto Concorso Scuola Media | BDS | Ostia Lido | 1964 |
| 146b | TS Appalto Concorso Ist.Tecnico Industriale | BDS | Velletri | 1965 |
| 146c | TS Id. Id. | BDS | Tivoli | 1965 |
| 147 | TS. Appalto Concorso ISES | BDS con F. Berlanda | Torino | 1965 |
| 148 | Via di Panico (Proprietà Todini) | Beata Di Gaddo | Roma | ? |
| 149 | TS. Comune di Perugia | BDS | Perugia | 1966 |
| 150 | Complesso ISES a Spinaceto | BDS, L. Anversa, C. Dall'Olio | Roma | 1966 |
| 151 | TS. Scuola Media | BDS | Comacchio | 1966 |
| 154 | Concorso Internazionale CECA | BDS | Lussemburg | 1966 |
| 157 | Case a Cala del Gesso | P.B. | Argentario | 1967 |
| 160 | Istituto Tecnico Commerc. e Liceo Scientifico | BDS | Roma | 1967 |
| 164 | TS. Istituto Tecnico Industriale | BDS | Frascati | 1967 |
| 165 | Ts. Istituto Tecnico Industriale | BDS | Sassari | 1967 |
| 169 | TS. Via della Serpentara | BDS | Roma | 1968 |
| 170 | TS. Tor di Quinto | BDS | Roma | 1968 |
| 172 | Villa Guttinger all'Olgiate | BDS | Roma | 1968 |
| 174 | Villa Carè all'Olgiate | BDS | Roma | 1968 |
| 175 | TS. Appalto Concorso Istituto Commerciale | BDS con Claudio Dall'Olio | Foggia | 1968 |
| 179 | Restauro a via Giulia, prop.Marco Vicario | BDS | Roma | 1969 |
| 183 | Ristrutturazione proprietà M. Vicario a Via delle Mantellate | BDS | Roma | 1969 |
| 184 | Concorso Esperti Min. Lavori Pubblici | P.B. | Roma | 1969 |
| 185 | Iscrizione CASMEZ | P.B. | Roma | 1970 |
| 201 | TS. App.Conc.Scuole Comune | P.B., Giovanni Barucci | Torino | 1971 |
| 300 | Strada Selva di Fasano / Egnatia | Rotondi, De Rossi, Ravaglioli | CASMEZ | 1972 |
| 301 | Piano A.S.I. | P.B., Rotondi, De Rossi, Ravagli. | Siracusa | 1974 |
| 302 | Specimen Mondadori | P.B. | Roma | 1975 |
| 303 | Concorso Ricostruzione Friuli | P.B.con Clementina Barucci | Udine | 1975 |
| 304 | App.Conc. IACP Spinaceto/Impr.COGEKO | P.B. | Roma | 1977 |
| 305 | Normativa Legge 513 Regione Lazio | P.B., L.Passarelli, M.Vittorini | Roma | 1977 |
| 306 | Quartiere Torrevecchia | P.B., L.Passarelli, M.Vittorini | Roma | 1978 |
| 307 | Concorso Tipologie Regione Lombardia | P.B. | Milano | 1978 |
| 308 | Studio Industrializzazione Quartiere S.Polo | P.B. | Brescia | 1976 |
| 312 | Atti Commissione Regionale Legge 457 | | Roma | 1979 |
| 313 | Casa Lo Iacono | P.B. | Vasto | 1979 |
| 314 | C.E.R. | | Roma | 1979 |
| 315 | App.Conc.Lamaro Valmelaina e Serpentara | P.B. con Patrizia Pizzinato | Roma | 1979 |
| 316 | Casa Calvino | P.B. | Roma | 1979 |
| 317 | Complesso a Seriate | P.B. con Patrizia Pizzinato | Brescia | 1979 |
| 318 | Concorso Centro Civico a Secondigliano | P.B., Vittorio De Feo | Napoli | 1979 |

SCHEDATURA E UBICAZIONE DEI MATERIALI a) GENERALITA'

| N° | TITOLO | AUTORE | LINGUA | DATA |
|-----|---|---|-----------|------|
| 320 | Appalto Conc. Mercato all'ingrosso a Novoli | P.B. con F. Todini | Firenze | 1980 |
| 321 | Tor Bella Monaca Comparto R5 (ISVEUR) | P.B. con Elio Piroddi e altri | Roma | 1980 |
| 322 | Parco di Modena | P.B. con L. Benevolo e altri | Modena | 1980 |
| 323 | Tor Bella Monaca Comparto M4 (Lamaro) | P.B. | Roma | 1981 |
| 324 | Tor Bella Monaca Comparto R11 (Lamaro) | P.B. | Roma | 1981 |
| 326 | IACP/Lamaro Complesso a Castelgiubileo | Studio Barucci | Roma | 1983 |
| 327 | Comune / ISVEUR Quartiere Quartaccio | P.B. e Collaborat. dello Studio | Roma | 1984 |
| 328 | Piano di Zona "La Mistica" | P.B., C.Melograni, S.Lenci, T.Giuralongo, N.Di Cagno | Roma | 1984 |
| 331 | Edifici Commerciali al Quartaccio | P.B. con Simone Ombuen | Roma | 1984 |
| 332 | Consorzio COSPER | P.B. con S.Ombuen, M.Avagnina | Catania | 1985 |
| 333 | Concorso Tipolog. Regione Emilia Romagna | P.B. e altri | Bologna | 1985 |
| 334 | Concorso Piazzale Matteotti | P.B., S. Ombuen, M. Avagnina | Vicenza | 1986 |
| 335 | Concorso Ospedale American Navy | P.B. con Studio TAC, Boston | Napoli | 1985 |
| 339 | Casa Zerilli in via di Valle Steccona | P.B. | Sacrofano | 1990 |

Identificazione del locale dove sono reperibili gli elaborati e modo di collocazione

Ampio locale seminterrato nella palazzina di via Salaria 346.
In questo locale sono collocati:

- N° 2 Scaffali metallici bifronti a 6 livelli, dell'ampiezza di 2 metri.
Pertanto lo sviluppo dei pianetti disponibili è il seguente.
Metri 2 x 6 livelli x 4 fronti = metri 48.
Le quattro fronti sono definite con lettere maiuscole (ABCD), i livelli con numeri da 1 a 6.
Ad esempio la sigla **A1** indica lo scaffale (A) e il livello (1) cominciando dall'alto.
- N° 1 Rastrelliera Tubi (vedi sotto);
- N° 4 Cassoni in legno, contenitori di Tubi per disegni (CA).

Nel locale suddetto è sistemata a terra una rastrelliera metallica che contiene gran parte dei Tubi per disegni relativi alle opere della Generalità e tutti i Tubi per disegni di "NAPOLI 10". I residui Tubi per disegni afferenti la Generalità sono ubicati in appositi cassoni situati nello stesso locale, e connotati con la generica sigla **CA**.

La rastrelliera è composta di 6 livelli, suddivisi in 7 colonne. I livelli si intendono numerati scendendo dall'alto verso il basso; le colonne sono definite con lettere maiuscole da **A** a **G**, procedendo da sinistra verso destra.

Qui di seguito sono allegate n° 7 schede (pagg.8/15), ciascuna per ogni colonna; in ogni scheda sono riportati i sei livelli occupati dai Tubi disegni, con l'indicazione del numero di identificazione delle singole opere ivi collocate.

Nelle schede concernenti la Generalità (pagg.4/6), nella colonna TUBI DISEGNI figurano sigle composte di una lettera e un numero; la lettera indica la colonna e il numero il livello della rastrelliera.

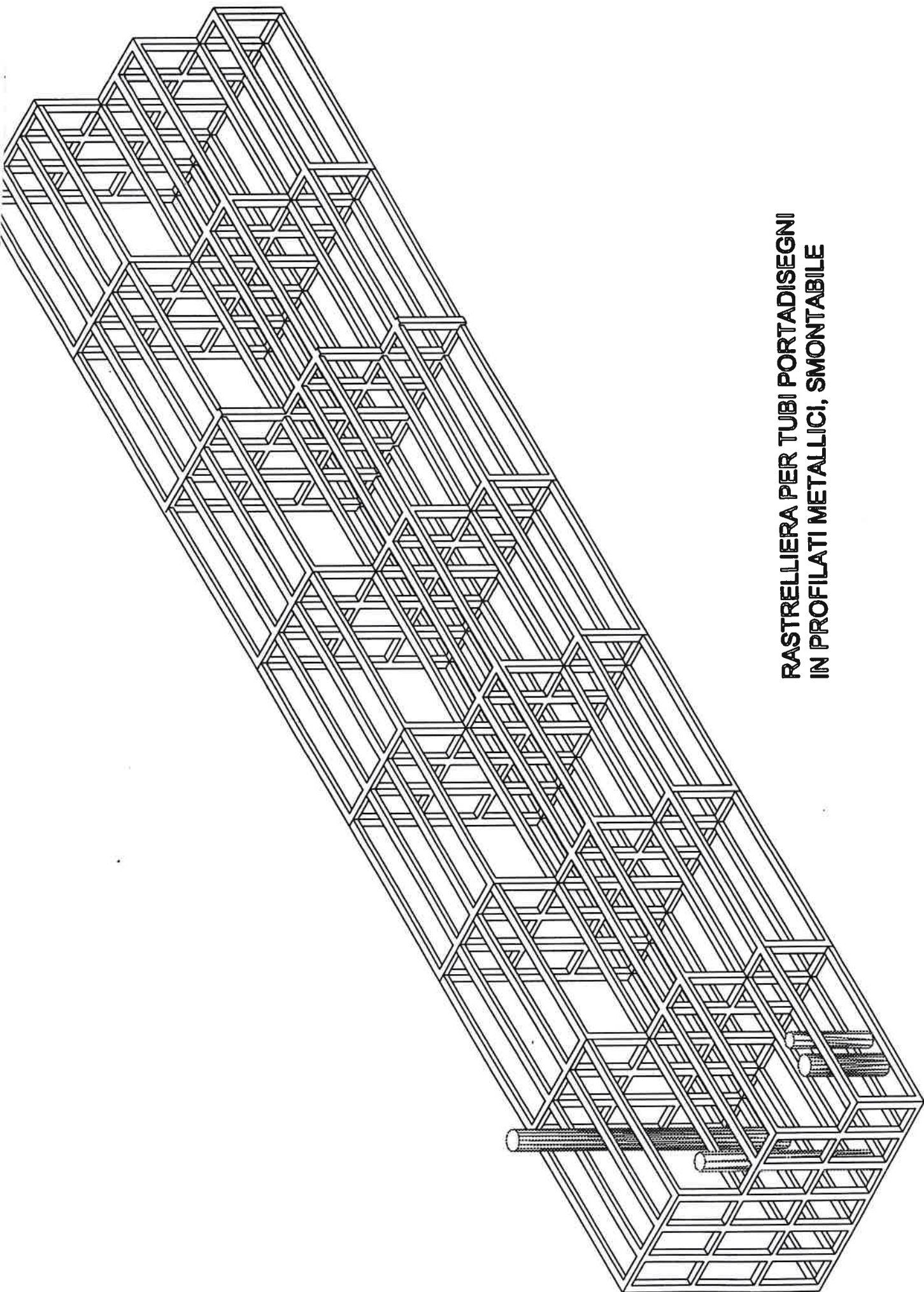
Si allega alla pagina seguente un grafico in assonometria della rastrelliera.

Le dimensioni di ingombro sono le seguenti:

Lunghezza m 5,63

Larghezza m 0,96

Altezza m 0,86



**RASTRELLIERA PER TUBI PORTADISEGNI
IN PROFILATI METALLICI, SMONTABILE**

TUBI GENERALITA' Colonna A

| Collocaz. | Opera n° | Stralcio n° | Data | Tubo n° |
|--------------------|----------|-------------|------------|---------|
| 1°Livello 1 | 321 | | | |
| 2 | 321 | | | |
| 3 | 321/R5 | | 05/12/1980 | 2 |
| 4 | 321/R5 | | 05/12/1980 | 3 |
| 5 | 321/R5 | | 05/12/1980 | 14 |
| 6 | 321/R5 | | 05/12/1980 | 16 |
| 7 | 321/R5 | | apr-81 | 17 |
| 8 | Libero | | | |
| 9 | Libero | | | |
| 2°Livello 1 | 321/R5 | | apr-81 | 24 |
| 2 | 321/R5 | | apr-81 | 28 |
| 3 | 321/R5 | | apr-81 | 30 |
| 4 | 321/R5 | | apr-81 | 18 |
| 5 | 321/R5 | | apr-81 | 21 |
| 6 | 321/R5 | | apr-81 | 22 |
| 7 | 321/R5 | | apr-81 | 23 |
| 8 | Libero | | | |
| 9 | Libero | | | |
| 3°Livello 1 | 321/R5 | | 05/12/1980 | 4 |
| 2 | 321/R5 | | 05/12/1980 | 5 |
| 3 | 321/R5 | | 05/12/1980 | 6 |
| 4 | 321/R5 | | 05/12/1980 | 7 |
| 5 | 321/R5 | | 05/12/1980 | 8 |
| 6 | 321/R5 | | 05/12/1980 | 9 |
| 7 | 321/R5 | | 05/12/1980 | 11 |
| 8 | Libero | | | |
| 9 | Libero | | | |
| 4°Livello 1 | 321/R5 | | 05/12/1980 | 1 |
| 2 | 321/R5 | | 05/12/1980 | 10 |
| 3 | 321/R5 | | 05/12/1980 | 12 |
| 4 | 321/R5 | | 05/12/1980 | 13 |
| 5 | 321/R5 | | 05/12/1980 | 15 |
| 6 | 321/R5 | | apr-81 | 20 |
| 7 | 321/R5 | | apr-81 | 25 |
| 8 | Libero | | | |
| 9 | Libero | | | |
| 5°Livello 1 | 321/R5 | | apr-81 | 26 |
| 2 | 321/R5 | | apr-81 | 27 |
| 3 | 321/R5 | | mag-81 | 29 |
| 4 | 321 | | | |
| 5 | 321 | | | |
| 6 | 321 | | | |
| 7 | 321 | | | |
| 8 | 321 | | | |
| 9 | \ | | | |
| 6°Livello 1 | 321 | | | |
| 2 | 321 | | | |
| 3 | Libero | | | |
| 4 | Libero | | | |
| 5 | Libero | | | |
| 6 | Libero | | | |
| 7 | Libero | | | |
| 8 | Libero | | | |
| 9 | Libero | | | |

TUBI GENERALITA' Colonna B

| Collocaz. | Opera n° | Stralcio n° | Data | Tube n° | Note |
|-------------------|----------|-------------|------------|---------|-------------------------------------|
| 1° Livello | 1 | 323/M4 | lug-81 | | Preliminari |
| | 2 | 323/M4 | lug-81 | | Progetto di Massima |
| | 3 | 323/M4 | 12/03/1982 | 1 | Prima Fase e Aggiornamenti Luglio |
| | 4 | 323/M4 | mag-82 | 5 | Seconda e Terza Fase |
| | 5 | 323/M4 | feb/mag-82 | 6 | Seconda e Terza Fase |
| | 6 | 323/M4 | mag-82 | 7 | Seconda e Terza Fase |
| | 7 | 323/M4 | feb/mag-82 | 8 | Seconda e Terza Fase |
| | 8 | 323/M4 | feb/mag-82 | 9 | Seconda e Terza Fase |
| | 9 | 323/M4 | mag-82 | 10 | Seconda e Terza Fase |
| 2° Livello | 1 | 323/M4 | feb/mag-82 | 11 | |
| | 2 | 323/M4 | mag-82 | 12 | |
| | 3 | 323/M4 | mag-82 | 14 | |
| | 4 | 323/M4 | feb/mag-82 | 15 | |
| | 5 | 323/M4 | feb/mag-82 | 16 | |
| | 6 | 323/M4 | feb/mag-82 | 17 | |
| | 7 | 323/M4 | feb/mag-82 | 18 | |
| | 8 | Libero | | | |
| | 9 | Libero | | | |
| 3° Livello | 1 | 324/R11 | mag-82 | 4 | Seconda e Terza Fase |
| | 2 | 324/R11 | mag-82 | 5 | Seconda e Terza Fase |
| | 3 | 324/R11 | mag-82 | 6 | Seconda e Terza Fase |
| | 4 | 324/R11 | mag-82 | 10 | |
| | 5 | 324/R11 | mag-82 | 11 | Terza Fase |
| | 6 | 332 | nov-85 | | |
| | 7 | 332/2 | | | |
| | 8 | 332 | | | Studi Catania |
| | 9 | Libero | | | |
| 4° Livello | 1 | 323/M4 | 12/03/1982 | 2 | Seconda Fase e Aggiornamenti Luglio |
| | 2 | 323/M4 | 12/03/1982 | 3 | Prima Fase e Aggiornamenti Luglio |
| | 3 | 323/M4 | feb/mag-82 | 4 | Seconda e Terza Fase |
| | 4 | 323/M4 | mag-82 | 13 | Seconda e Terza Fase |
| | 5 | 324/R11 | mag-82 | 9 | Terza Fase |
| | 6 | 302 | | | |
| | 7 | 303 | | | |
| | 8 | 303 | | | |
| | 9 | \ | | | |
| 5° Livello | 1 | 324/R11 | 24/11/1981 | 1 | Seconda Fase |
| | 2 | 324/R11 | mag-82 | 2 | Terza Fase |
| | 3 | 324/R11 | mag-82 | 3 | Terza Fase |
| | 4 | 324/R11 | mag-82 | 7 | Seconda e Terza Fase |
| | 5 | 324/R11 | mag-82 | 8 | Terza Fase |
| | 6 | Libero | | | |
| | 7 | Libero | | | |
| | 8 | Libero | | | |
| | 9 | Libero | | | |
| 6° Livello | 1 | Libero | | | |
| | 2 | Libero | | | |
| | 3 | Libero | | | |
| | 4 | Libero | | | |
| | 5 | Libero | | | |
| | 6 | Libero | | | |
| | 7 | Libero | | | |
| | 8 | Libero | | | |
| | 9 | Libero | | | |