

3

SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA DEL LAZIO

**Archivio Vincenzo Cardarelli
Serie Corrispondenza**

**a cura del Dott. Vincenzo Reale
con il coordinamento scientifico della
Dottoressa Paola Cagiano De Azevedo
con il contributo della Direzione Generale per i beni archivistici**

Vincenzo Cardarelli: cenni biografici

Il poeta, giornalista e critico letterario, il cui vero nome è Nazareno, nasce a Corneto-Tarquinia il 1 maggio 1887. Frutto di un'unione illegittima, viene abbandonato insieme alla sorella Assunta a circa 3 anni, dalla mamma Giovanna Cardarelli (originaria di Civitavecchia). Nel 1891 ritrova il padre, Antonio Romagnoli, con cui vive insieme gli anni dell'adolescenza, anche con l'amata matrigna Elisabetta Gozzi. I rapporti con il padre sono difficili. Quest'ultimo lo vorrebbe al suo fianco nel commercio alimentare alla stazione ferroviaria del paese, ma a 17 anni Vincenzo (tra il 1904 e il 1905) lascia Tarquinia: rimane per circa 2 anni a Civitavecchia e a 19 anni si trasferisce a Roma. Accetta vari lavori (garzone di un orologiaio, attacca volantini ecc...) finchè nel 1909 comincia a lavorare presso il giornale L'Avanti, di cui diventa poi redattore, svolgendo gli incarichi più diversi: correttore di bozze, critico teatrale, musicale e letterario, cronista, resocontista parlamentare (firma i suoi articoli con lo pseudonimo di Simonetto).

Nel 1929 ritrova la madre, barbona e alcolizzata. Tenterà invano di aiutarla, anche attraverso il sostegno della cugina Ida e dell'amico Ernesto Braghetti, ma raggiungerà una riconciliazione solo dopo la morte di lei, avvenuta nel 1934 in un ospedale di Civitavecchia.

Frequenta spesso a Roma il Caffè Strega, crocevia del mondo intellettuale di inizi Novecento, dove conosce molteplici figure di rilievo, tra i quali possiamo ricordare Emilio Cecchi, Aurelio Saffi, Riccardo Bacchelli, Amerigo Bartoli, Antonio Baldini, Bruno Barilli, Armando Spadini. Intrattiene rapporti con tutti i principali letterati e critici dell'epoca e dall'analisi della corrispondenza emerge anche un intreccio di relazioni con il mondo politico (annovera tra le sue conoscenze l'allora Ministro dell'Educazione Nazionale Giuseppe Bottai.)

Lavora molto nell'ambito giornalistico, soprattutto per esigenze economiche, collaborando nel tempo con diverse riviste e quotidiani (Avanti!, Il Resto del Carlino, Il Tempo, Il Corriere della Sera, Il Marzocco, La Voce, Lirica). La sua fama però rimane legata alle numerose poesie autobiografiche di costume e di viaggio, pubblicate in varie raccolte.

Nel 1919 insieme ad un gruppo di intellettuali fonda la rivista letteraria "La Ronda", per la quale collaborano esternamente anche grandi nomi della cultura italiana. Quest'esperienza si prolungherà fino al 1923.

Molteplici sono anche i suoi rapporti amorosi (rimarrà sempre desideroso nel tempo di una relazione duratura). Una delle donne più importanti della sua vita rimane però Sibilla Aleramo (relazione durata circa dal 1909 al 1912) considerata amante, madre, amica, alla quale affida l'inventario delle sue lettere. Il primo amore adolescenziale è la tarquiniese Graziosa Setaccioli, poi la perugina Laura Albertini (denominata sempre nelle lettere come "Madonnina"), Mary Ottolenghi, Manuela Astrid.

In Cardarelli permane sempre forte il rapporto di amore-odio con la città di Tarquinia: ama profondamente le sue origini etrusche, ma ha un pessimo rapporto con i suoi concittadini. Segue con passione per tutta la vita i lavori archeologici delle tombe etrusche. Da una lettera all'amico Alberto Mondadori nel 1945 scrive: "La Tarquinia dei miei libri non altro che il frutto della mia illusione e della mia nostalgia". Nella città natale mantiene anche molti rapporti di amicizia: Ernesto Bragheti (amico d'infanzia, definito dallo stesso Cardarelli come "archivista delle sue cose più segrete, lettera del 7 lug. 1934), la famiglia della cugina Ida, Luca Lucarini, la famiglia Sbrana, la famiglia Pacchelli, Francesco Ajelli (soprannominato Zì Checco e Re Tarquinio). Una menzione particolare spetta al poeta Titta Marini, che viene soprannominato 'il Re della parola'.

L'ultima parte della sua vita è caratterizzata da seri problemi di salute: soffre di guai alla circolazione. Ad inizi Anni Cinquanta (poco prima della morte) avviene l'incontro, sempre al Caffè Strega, con il poeta irlandese Desmond O'Grady, che tradurrà alcune sue poesie in inglese. A stargli accanto in quest'ultimo periodo di vita sono il pittore Amerigo Bartoli e Raffaella Pelizzi. Muore al Policlinico Umberto I il 15 giugno 1959 all'età di 72 anni, accanto a lui c'è la sorella Assunta (mentre la sorellastra Bettina è in Israele).

Per sua volontà viene sepolto a Tarquinia. Dopo la morte, molti gli riconoscono il giusto valore. Scrive di sé: "Nascita, indole, educazione, tutto contribuì a fare di me un uomo amato da pochi, ingiuriato dai più e compreso veramente da nessuno...per tutta la vita la fortuna m'è

corsa appresso senza riuscire ad accluffarmi. Ho vissuto come un morto: nella memoria, nella fantasia degli altri”.

Nota archivistica

L'archivio di Vincenzo Cardarelli si trova conservato al Centro Studi Cardarelliani (fondato nel 1979 con lo scopo di raccogliere tutti gli scritti e i materiali relativi al poeta) presso la Società Tarquiniense d'Arte e Storia. La consistenza complessiva è di 12 faldoni e 90 fascicoli ca. (1,5 mt. lineari) e comprende documentazione relativa agli scritti giovanili del poeta, corrispondenza, materiale contabile, rassegna stampa e il testamento. Nel febbraio 1983 l'Archivio ha ottenuto la dichiarazione di “notevole interesse storico” da parte della Soprintendenza Archivistica per il Lazio.

La serie relativa alla corrispondenza è la più corposa. Sommariamente ordinata e in buono stato, consiste in 4 faldoni e 61 fascicoli. Contiene l'insieme delle lettere, delle cartoline, dei biglietti postali e dei telegrammi (nella maggior parte in fotocopia o in trascrizione manoscritta e solo in piccola parte in originale) inviate da Vincenzo Cardarelli dal 1907 al 1957 a 61 diversi destinatari tra parenti, amici, colleghi e conoscenti. Hanno come oggetto argomenti di carattere organizzativo, editoriale, scientifico e personale. Complessivamente non contengono informazioni particolarmente rilevanti e utili all'approfondimento della vita privata e artistica del poeta e non contribuiscono a fornire elementi per comprendere meglio la società dell'epoca. Sono presenti solo alcune lettere di risposta ricevute dal poeta. Le minute invece sono andate perse e le copie delle originali spedite dal poeta sono state raccolte dal nipote Bruno Blasi tra il 1962 e il 1981, contattando personalmente i vari destinatari.

L'intera corrispondenza è stata pubblicata dallo stesso Blasi, nel corso del tempo, in 3 diversi volumi: nel 1974 (carteggio di Cardarelli e Sibilla Aleramo); nel 1978 (prima parte delle lettere); nel 1981 (epistolario completo). Tutti i vari progetti sono stati finanziati dal Lions Club di Tarquinia e dal Centro Studi Cardarelliano.

Tra l'estate del 2011 e l'inizio del 2012 il materiale è stata oggetto di un lavoro di

disinfezione e conservazione da parte di alcuni studenti tirocinanti della facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università degli Studi della Tuscia. Alcune lettere sono tutt'ora in fase di restauro e non è stato possibile inserirle nel lavoro di schedatura e inventariazione. Una piccola parte di lettere (il carteggio di Cardarelli con Sibilla Aleramo), non ancora invece sottoposta a disinfezione, è stata separata e collocata in un altro ambiente, in un armadio insieme al materiale bibliografico relativo al poeta.

Il lavoro è stato caratterizzato inizialmente dall'individuazione del collocamento fisico dell'intero complesso documentario dell'archivio. Sono stati aperti tutti i faldoni e i fascicoli presenti, sottoposti ad una prima generale analisi necessaria per accorparli e suddividerli per serie.

La documentazione relativa alla corrispondenza era suddivisa per destinatario. Sono state sistemate tutte le camicie in ordine alfabetico e verificate tutte le lettere presenti all'interno di ciascun fascicolo.

Il lavoro di schedatura è stato realizzato con il programma Microsoft Word, per garantire da subito una pubblica fruizione del materiale da parte di studiosi e ricercatori. I campi inseriti, secondo gli standard nazionali e internazionali che forniscono le norme generali per l'elaborazione di descrizioni archivistiche, sono i seguenti: indicazione serie, unità archivistica definitiva, titolo fascicolo, contenuto, estremi cronologici iniziali e finali ed eventuali note.

Trattandosi quasi esclusivamente di corrispondenza in uscita, nella schedatura le lettere inviate non sono state indicate, ciò è stato fatto solo per quelle ricevute dal poeta, con la dicitura: "lettera a Cardarelli". Nella descrizione si utilizzano le seguenti abbreviazioni: ms.-manoscritta; datt.-dattiloscritta; all.-allegato; s.m.-senza mese; s.g.-senza giorno.

Sono state sostituite tutte le camicie, inserite etichette con l'indicazione della serie e del numero di fascicolo. Alcune unità archivistiche per motivi di praticità sono sistemate in più cartelline. I faldoni invece non hanno subito cambiamenti e si è deciso di mantenere gli originali, essendo in buono stato, con la sola aggiunta di etichette nuove sul dorso, con l'indicazione del numero di corda relativo.

Archivio Vincenzo Cardarelli

Serie 1: Corrispondenza

- fasc. 1 Francesco Ajello (detto "Zi Checco") s.d.
1. Lettera ms. con all. un articolo ms. di Cardarelli su Ajello, s.d.
-
- fasc. 2 Sibilla Aleramo 1909 ago. s.g.-1915 set. s.g.
- 141 lettere dall. raccolte in un volume.
Presenti in alcune lettere delle poesie dedicate da Cardarelli a Sibilla Aleramo.
In appendice si conserva la trascrizione di una raccolta di prose e poesie di Cardarelli, anch'essa conservata tra le carte dell'Aleramo.
-
- fasc. 3 Laura Albertini 1909 lug. s.g.-1912 mar. 12
1. Lettera ms. con all. poesia dedicata all'amata, 1909 lug. s.g.
2. Lettera ms., 1909 lug. 07
3. Lettera ms., 1909 lug. 10
4. Lettera ms., 1909 lug. 13
5. Lettera ms., 1909 lug. 19
6. Lettera ms. con all. poesia "La neve e le rose", 1909 ago. 01
7. Lettera ms. con all. sonetto di Paul Verlaine, 1909 ago. 25
8. Lettera ms., 1909 nov. 11
9. Lettera ms., 1910 mag. 30
10. Lettera ms., 1910 giu. 02
11. Lettera ms., 1910 giu. 21
Presenti due lettere con la stessa data.
12. Lettera ms. con all. poesia dedicata all'amata dalla cattedrale di Orvieto, 1910 nov. 18
13. Lettera ms., 1910 nov. 21
Il poeta comunica all'Albertini della relazione con Sibilla Aleramo.
14. Lettera ms., 1912 mar. 12
Cardarelli comunica la fine della sua relazione con Sibilla Aleramo.

1. Tre cartoline in unica copia, 1925 lug. 19-1927 giu. 12
2. Tre cartoline in unica copia, 1925 mag. 17-1934 ago. 23
3. Tre lettere manoscritte in unica copia, di cui una senza data,
1925 ott. 16-1930 apr. 10
4. Tre cartoline in unica copia, di cui una senza data, 1925 ott. 17-1928 ago. 21
5. Tre cartoline in unica copia, 1926 gen. 29
6. Tre cartoline in unica copia, 1927 giu. 12-1930
7. Lettera ms., 1927 giu. 27
8. Lettera ms., 1927 dic. 14
Si segnala un riferimento di Cardarelli ai vari commenti negativi suscitati dalle sue poesie, in particolare da parte di Giuseppe Ungaretti e Dino Campana.
9. Tre cartoline in unica copia, di cui una non è visibile la data,
1928 ago. 24-1930 set. 25
10. Tre cartoline in unica copia, 1929 lug.-1934 mag. 25
11. Lettera ms., s.d.

fasc. 8

Bina Blasi

1943 mag. 07

1. Lettera ms., 1943 mag. 07
Risulta incompleta.

fasc. 9

Bruno Blasi

1945 ago. s.g.-1954 mag.18

1. Biglietto postale, 1945 ago. s.g.
2. Biglietto postale. 1945 ago. 09 (?)
3. Cartolina, 1945 set. 10
Informazioni relative alla cagionevole salute del poeta.
4. Cartolina, 1945 set. 20
Riflessioni sulle ostilità verso Cardarelli da parte dell'ambiente di Tarquinia.
5. Cartolina, 1945 ott. 21
6. Lettera ms., 1945 nov. 01
7. Lettera ms., 1945 nov. 19
8. Lettera ms., 1946 apr. 24
Indicazione di una poesia su Corneto. Il poeta manifesta il suo orientamento politico verso il comunismo.
9. Lettera ms., 1948 giu. 18
Riferimento al poeta Titta marini.
10. Lettera ms., 1948 set. 25
11. Lettera ms., 1950 apr. 17
Si segnala un riferimento ad un articolo scritto da Bruno Blasi contro il Comitato di Liberazione Nazionale.
12. Lettera ms., 1950 mag. 15
In nota riferimento all'eredità da lasciare alla sorella del poeta, Assunta.

13. Lettera ms., 1951 dic. 28
14. Lettera ms., 1954 mar. 18

fasc. 10

Ida Blasi

1929 ago. 27-1934 apr. 13

1. Lettera ms., 1929 ago. 27
Si segnala il primo invio di denaro da parte di Cardarelli per fare curare la madre ritrovata, che il poeta chiama "quella donna".
2. Lettera ms., 1929 set. 01
Si segnala la volontà di Cardarelli di rincontrare la madre. Il poeta fa inoltre riferimento ad un suo fratellastro.
3. Lettera ms., 1929 set. 10
4. Lettera ms., 1929 set. 26
5. Lettera ms., 1929 dic. 31
Indicazioni di Cardarelli per le cure alla madre.
6. Lettera ms., 1930 set. 27
Si denota lo scoraggiamento del poeta relativamente alla ripresa della madre, che minaccia di abbandonare al suo destino.
7. Lettera ms., 1931 apr. 15
8. Lettera ms., 1931 mag. 22
9. Lettera ms., 1932 gen. 26
Informazioni sulla fuga della madre del poeta da un ospizio di Civitavecchia, dove era ricoverata.
10. Lettera ms., 1932 set. 07
11. Lettera ms., 1932 set. 27
12. Lettera ms., 1932 ott. 18
13. Lettera ms., 1934 apr. 13
14. Lettera ms., s.d.

fasc. 11

Giovanni Boine

1916 mag. s.g. 16-mag. 20

1. Lettera datt., 1916 mag. 16
Richiesta di recapitare una copia del suo libro di poesie "Prologhi" all'amico comune Dino Campana.
2. Lettera datt., 1916 mag. 20

fasc. 12

Demetrio Bonuglia

1944 ago. 07-1946 set. 09

1. Lettera ms., 1944 ago. 07
2. Lettera ms. a Cardarelli, 1946 set. 09

1. Due lettere ms. in unica copia, 1941 apr. 29-1941 ago. 17
2. Lettera ms. a Cardarelli, 1941 mag. 08
3. Lettera ms., 1941 mag. 10
4. Note di servizio datt., 1941 giu. 17-dic. 11
Le seguenti note sono inoltrate attraverso alcuni redattori del giornale.
5. Lettera m.s., 1941 lug. 09
6. Lettera m.s., 1941 ago. 26-set, 17
7. Lettera m.s. a Cardarelli, 1941 ago. 27
8. Lettera ms., 1941 ago. 30
9. Lettera ms., 1941 set. 16
10. Lettera m.s. a Cardarelli, 1941 set. 17
11. Lettera m.s., 1941 set. 19
12. Lettera m.s., 1941 nov. s.g.
13. Note di servizio datt., 1941 dic. 02-1942 dic. 23
14. Due lettere m.s. in unica copia, 1942 feb. 22-mag. 25
15. Due telegrammi in unica copia. 1942 mar. 25
16. Lettera m.s., 1942 set. 13
17. Due telegrammi in unica copia, s.d.

1. Lettera ms., 1929 ago. 29
Richiesta di assistenza per la madre ritrovata vagabonda a Civitavecchia. Il poeta incarica Braghetti di cercarla e di occuparsene personalmente, lasciando intendere che si tratti del primo contatto ristabilito da Cardarelli con la madre.
2. Lettera ms., 1929 set. 10
In nota Cardarelli avvisa l'amico della presenza a Roma del poeta Trilussa, manifestando l'intenzione di incontrarlo per un'intervista.
3. Lettera ms., 1929 set. 28
Cardarelli comunica di non avere ancora intervistato Trilussa e annuncia l'arrivo della sorella a Tarquinia, per seguire la madre.
4. Cartoline e telegrammi, 1930 feb.-1941 apr.
5. Lettera ms., 1930 feb. 01
Si segnala la comunicazione fatta dal poeta dell'incontro a breve tra l'editore Longanesi e il Duce per una pubblicazione prestigiosa di un suo volume.
6. Lettera ms., 1930 feb. 23
7. Lettera ms., 1930 mar. 01
8. Lettera ms., 1930 mar. 17
9. Lettera ms., 1930 set. 17
Si segnala la comunicazione di un giudizio positivo riportato da Mussolini sulla poesia "Il sole a picco". Cardarelli si mostra poi ancora addolorato e seccato per la situazione irrisolta della madre, che definisce "questa disgraziata".
10. Lettera ms., 1932 mag. 04

11. Lettera ms., 1932 mag. 27
Cardarelli si rattrista per la morte dell'amico Francesco Ajelli (Zi Checco) al quale vorrebbe dedicare un'opera biografica. Menziona poi il "Premio del vecchio Gondoliere" a cui ha concorso e per il quale auspica una vittoria di Giuseppe Ungaretti.
12. Lettera ms., 1932 ott. 12
13. Lettera ms., 1933 set. 02
14. Lettera ms., 1933 set. 12
15. Lettera ms., 1933 set. 19
Presenti tre poesie di Cardarelli dattiloscritte inviate a Braghetti: "Abbandono", "Passato", "Homo sum", "Alla terra".
16. Lettera ms., 1933 dic. 21
17. Lettera ms., 1934 giu. 03
Avviso della partecipazione ad una conferenza su Giacomo Leopardi che Cardarelli terrà a Pesaro il 7 settembre, per volere di Mussolini. Aggiornamento sulle condizioni della madre, in fin di vita a Civitavecchia.
18. Lettera ms., 1934 lug. 07
Stato d'animo del poeta in seguito alla morte della madre.
19. Lettera ms., 1934 lug. 14
20. Lettera ms., 1934 set. 10
Si segnala il commento alla conferenza su Giacomo Leopardi, tenuta il 7 settembre a Pesaro e di cui il poeta aveva dato notizia (lettera n. 16, 1934 giu. 03).
21. Lettera ms., 1935 feb. 12
22. Lettera ms., 1935 feb. 27
In nota la comunicazione della nomina, da parte del Governatore di Roma, insieme ad altri colleghi a redattore del "Capitolium".
23. Lettera ms., 1935 mar. 23
24. Lettera ms., 1935 mag. 26
25. Lettera ms., 1935 mag. 28
26. Lettera ms., 1935 giu. 17
27. Lettera ms., 1935 lug. 31
28. Lettera ms., 1935 nov. 27
29. Lettera ms., 1936 feb. 29
30. Lettera ms., 1936 mag. 11
31. Lettera ms., 1936 mar. 26
32. Lettera ms., 1937 ago. 13
33. Lettera ms., 1937 set. 08
34. Lettera ms., 1937 ott. 18
35. Lettera ms., 1937 ott. 24
36. Lettera ms., 1938 gen. 05
37. Lettera ms., 1938 mar. 29
38. Lettera ms., 1938 giu. 24
39. Lettera ms., 1938 ago. 02
40. Lettera ms., 1938 set. 30
41. Lettera ms., 1938 nov. 10
42. Lettera datt. con all. lettera di raccomandazione all'amico Giuseppe Bottai (Ministro dell'Educazione), per nuovi fondi agli scavi etruschi di Tarquinia e relativa risposta affermativa dal Ministero (19 dic. 1938), 1938 nov. 25
43. Lettera ms., 1938 dic. 31
44. Lettera ms., 1939 gen. 11
45. Lettera ms., 1939 feb. 08
Si segnalano commenti al libro "La tomba del guerriero". Il poeta comunica la sua partecipazione, insieme ad altri, alla traslazione delle ceneri di Giacomo Leopardi, organizzata dal Ministro Bottai.
46. Lettera ms., 1939 mar. 08

47. Lettera ms., 1939 mar. 11
48. Lettera ms., 1939 giu. 03
49. Lettera ms., 1939 giu. 07
50. Lettera ms., 1939 ago. 14
Si segnala la notizia data dal poeta relativa alla mancata vittoria al Premio Viareggio del 1939 per non avere, secondo il poeta, rinnovato la tessera del Partito Nazionale Fascista.
51. Lettera ms., 1939 set. 27
52. Lettera ms., 1939 dic. 23
53. Lettera ms., 1940 feb. 20
54. Lettera ms., 1940 mar. 26
55. Lettera ms., 1940 mag. 06
56. Lettera ms., 1940 giu. 14
57. Lettera ms., 1940 ago. 30
58. Lettera ms., 1940 set. 30
59. Lettera ms., 1940 ott. 24
60. Lettera ms., 1940 dic. 12
Riferimento ai rapporti con la sorella Assunta e comunicazione della morte della cugina Ida Blasi.
61. Lettera datt. con all. poesia indirizzata alla moglie di Braghetti: "Camicia nera", 1940 dic. 18
62. Lettera ms., 1940 dic. 20
63. Lettera ms., 1941 mag. 08
64. Lettera ms., 1941 dic. 13
65. Lettera ms., 1941 dic. 14
66. Lettera ms., 1942 feb. 25
67. Lettera ms., 1942 mag. 17
68. Lettera ms., 1942 ago. 03
Comunicazione del successo editoriale della raccolta delle sue poesie pubblicata nel 1942 in 3000 copie da Mondadori ed esaurite in poco tempo.
69. Lettera ms., 1942 ago. 11

fasc. 15

Conte Francesco Bruschi-Falgari

1907 feb. 05-mag. 06

1. Lettera ms., 1905 feb. 05
Richiesta di sostegno finanziario al Conte.
2. Lettera ms., 1907 mag. 06
Cardarelli scrive nuovamente al Conte per informarlo di un'inchiesta aperta nei suoi confronti dal Partito Comunista, a cui è iscritto, per la richiesta di aiuto finanziario presentata nella precedente lettera ad un esponente di fazione politica avversa. Il poeta sarebbe stato denunciato da Luigi Sambuco, cameriere di palazzo del Conte.

fasc. 16

Filippo Burzio

1920 feb. 03-ott. 01

1. Lettera ms., 1920 feb. 03
Presente un'altra lettera non completa.

fasc. 20

Felice Carena

1934 lug. 01

1. Lettera ms. a Cardarelli, 1934 lug. 01

fasc. 21

Carlo Carrà

1917 nov. 23-1955 lug. 27

1. Lettera ms., 1917 nov. 23
Commento ad una possibile vittoria in guerra della Germania e aggiornamento sulle condizioni degli amici Bacchelli, Campana e Spadini.
2. Lettera ms. 1917 dic. 17
3. Lettera ms., 1918 feb. 18
Invito all'amico a collaborare con una rivista ormai quasi pronta all'uscita, alla quale lavora anche Papini (non è chiaro se faccia riferimento alla rivista letteraria La Ronda).
4. Cartolina, 1918 mag. 13
5. Lettera ms., 1918 giu. 10
6. Lettera ms., 1918 giu. 17
Si segnala su De Chirico e la sua pittura.
7. Cartolina, 1918 lug. 13
8. Lettera ms., 1918 ago. 01
Cardarelli espone a Carrà un progetto per realizzare una rivista letteraria insieme a Bacchelli, Saffi, Papini ed altri amici, che vorrebbero chiamare con il nome di "Il principio italiano".
Presente a margine una nota, probabilmente inserita da chi ha trascritto la lettera con la seguente dicitura: "La rivista di cui si parla qui è La Ronda, allora ancora in gestazione. Carrà".
9. Cartolina, 1918 nov. 25
10. Cartolina, 1919 dic. 16
11. Cartolina, 1920 mar. 19
12. Cartolina, 1920 apr. 03
13. Cartolina, 1920 lug. 24
14. Lettera ms., 1925 nov. 05
15. Lettera ms., 1925 nov. 10
16. Lettera ms., 1925 nov. 14
17. Lettera ms., 1925 nov. 23
18. Lettera ms., 1931 ott. 09
19. Lettera ms., 1942 apr. 18
20. Lettera ms., 1944 set. 09
21. Lettera ms., 1945 ago. s.g.
22. Lettera ms., 1945 ago. 12
23. Lettera ms., 1945 ago. 14
24. Lettera ms., 1945 set. 19
25. Lettera ms., 1945 set. 29
Presente anche una copia datt.
26. Lettera ms. con all. una lirica inedita di Cardarelli del settembre 1945:
"Alle mura del mio paese", 1945 ott. s.g.
In nota il poeta comunica di avere venduto tutte le sue opere a Mondadori.
27. Cartolina, 1945 ott. 01

28. Lettera ms., 1945 ott. 23
29. Lettera ms., 1945 nov. s.g.
30. Lettera ms., 1945 nov. 07
31. Lettera ms., 1945 dic. 21
32. Lettera ms., 1946 ott. 14
33. Lettera ms., 1946 nov. 23
34. Lettera ms., 1947 dic. 20
35. Telegramma, 1948 gen. 05
36. Lettera ms., 1948 gen. 05
Presente una copia datt.
37. Lettera ms., 1948 feb. 15
38. Lettera ms., 1948 feb. 19
Comunicazione della probabile vittoria da parte di Moretti del Premio Fila.
39. Lettera ms., 1948 feb. 25
Cardarelli discute nuovamente dell'assegnazione del Premio Fila, di cui Carrà sembra esserne uno dei componenti della commissione giudicante.
40. Lettera ms. con all. lettera di Vergani a Cardarelli del 3 mar. 1948,
relativamente all'assegnazione del Premio "Ines Fila", 1948 mar. 05
41. Lettera dat., 1955 lug. 27
42. Cartolina, 1955 lug. 27

fasc. 22

Leonardo Castellani

1930 giu. 09-1946 mar. 02

1. Due lettere datt., 1930 giu. 09-nov. 06
2. Lettera ms. con all. racconto di Castellani sull'incontro con Cardarelli a Venezia.
Si tratta dell'ultima lettera ricevuta da Castellani, nella quale il poeta parla della sua malattia.

fasc. 23

Emilio Cecchi

1911 mag. 02-1944 s.m. s.g.

1. Lettera m.s., 1911 s.m. s.g
2. Lettera ms., 1911 mag. 02
3. Lettera ms., 1911 lug. 05
4. Cartolina, 1911 lug. 14
5. Lettera ms., 1911 lug. 24
6. Lettera ms., 1911 set. 11
7. Lettera ms., 1911 ott. 14
8. Lettera ms., 1911 ott. 25
9. Cartolina, 1911 nov. 01
Presente in duplice copia.
10. Lettera ms., 1911 nov. 08
11. Lettera ms., 1911 nov. 26
12. Lettera ms., 1911 dic. 01
13. Lettera ms., 1912 gen. 03
14. Lettera ms., 1912 gen. 25
15. Lettera ms., 1912 mar. 06

16. Lettera ms., 1912 mar. 17
17. Lettera ms., 1912 mar. 22
18. Lettera ms., 1912 mag. 11
19. Lettera ms., 1912 mag. 21
20. Lettera ms., 1912 giu. s.g.
21. Lettera ms., 1912 lug. 30
22. Lettera ms., 1912 nov. 20
23. Lettera ms., 1912 dic. 01
24. Cartolina, 1913 mar. 01
25. Lettera ms., 1913 giu. 31
26. Cartolina, 1913 lug. 19
27. Lettera ms., 1913 ott. 28
28. Lettera ms., 1913 nov. 04
29. Lettera ms., 1913 nov. 24
30. Lettera ms., 1914 gen. 10
31. Lettera ms., 1914 apr. 06
32. Lettera ms., 1914 apr. 07
33. Due cartoline in unica copia, 1914 mag. 26
34. Due cartoline in unica copia, 1914 lug. 03
35. Cartolina, 1914 ago. 01
36. Cartolina, 1914 ago. 12
37. Lettera ms., 1914 ago. 24
38. Cartolina, 1914 ago. 26
39. Cartolina, 1914 set. 19
40. Cartolina, 1914 ott. 13
41. Lettera ms., 1914 ott. 17
42. Cartolina, 1914 ott. 22
43. Cartolina, 1914 nov. s.g.
44. Lettera ms., 1914 nov. 24
45. Lettera ms., 1915 feb. 06
46. Lettera ms., 1915 feb. 24
47. Due lettere ms. in unica copia, 1915 mar. 09-mar. 15
48. Lettera ms. e cartolina in unica copia, 1915 mag. 06-ago. 13
49. Lettera ms. e cartolina in unica copia, 1915 mag. 27-sett. 05
Riferimenti alla guerra e alle misere condizioni di vita.
50. Lettera ms., 1915 set. 26
51. Lettera ms., 1915 ott. s.g.
52. Lettera ms., 1915 nov. 09
53. Lettera ms., 1915 nov. 10
54. Lettera ms., 1915 nov. 14
55. Lettera ms., 1915 nov. 20
56. Lettera ms., 1915 dic. s.g.
57. Lettera ms., 1915 dic. 01
58. Due cartoline in unica copia, 1915 dic. 09-dic. 22
59. Lettera ms., 1915 dic. 30
60. Lettera ms., 1916 s.m. s.g.
61. Lettera datt., 1916 gen. 08
62. Cartolina, 1916 gen. 09
63. Lettera ms., 1916 gen. 20
64. Cartolina, 1916 gen. 21
65. Lettera ms., 1916 gen. 25
Riferimento ad un processo subito da Cardarelli (relativo probabilmente ad una denuncia per oltraggio al pudore, a carico del poeta).
66. Lettera ms., 1916 feb. s.g.
67. Lettera ms., 1916 feb. 05
68. Due cartoline in unica copia, 1916 feb. 10-feb. 11
69. Cartolina, 1916 feb. 24

70. Cartolina, 1916 feb. 28
Nuovo riferimento al processo (comunicazione di un rinvio a marzo).
71. Lettera ms., 1916 mar. 26
72. Cartolina, 1916 mar. 29
73. Lettera ms., 1916 apr. s.g.
74. Lettera ms., 1916 apr. 01
Riferimento al processo e alla denuncia subita.
75. Lettera ms., 1916 apr. 06
76. Cartolina, 1916 apr. 17
Presente triplice copia.
77. Cartolina, 1916 apr. 22
78. Lettera ms., 1916 mag. s.g.
Il poeta comunica il respingimento del ricorso alla Cassazione per la sentenza ottenuta.
Presente copia datt.
79. Cartolina, 1916 mag. 03
80. Cartolina, 1916 mag. 05
81. Lettera ms., 1916 mag. 13
82. Lettera ms., 1916 mag. 22
Riferimento al poeta Dino Campana.
83. Lettera ms., 1916 giu. 02
84. Lettera datt., 1916 giu. 04
Presente in duplice copia.
85. Telegramma, 1916 giu. 11
86. Vaglia postale, 1916 giu. 11
87. Cartolina, 1916 giu. 22
88. Cartolina, 1916 lug. 07
89. Cartolina, 1916 lug. 10
90. Cartolina, 1916 lug. 12
91. Lettera ms., 1916 lug. 14
92. Lettera datt., 1916 lug. 18
Risulta incompleta.
93. Lettera ms., 1916 lug. 20
94. Lettera ms., 1916 lug. 22
95. Lettera ms., 196 ago. 01
96. Lettera ms. con all. una poesia datt. e due ms., 1916 ago. 24
97. Cartolina, 1916 ago. 24
98. Cartolina, 1916 ago. 26
99. Lettera ms., 1916 set. 09
Riferimento alla domanda di grazia per la condanna avuta da Cardarelli in seguito al processo per una denuncia di oltraggio al pudore.
100. Lettera ms., 1916 set. 19
101. Cartolina, 1916 ott. 06
102. Lettera ms., 1916 ott. 16
Presente in duplice copia.
103. Cartolina, 1916 nov. 15
104. Cartolina, 1916 nov. 18
105. Cartolina, 1916 dic. 02
106. Cartolina, 1916 dic. 21
107. Cartolina, 1917 gen. 29
108. Cartolina, 1917 feb. 28
109. Cartolina, 1917 mar. 25
110. Cartolina, 1917 mar. 29
111. Cartolina, 1917 apr. 09
112. Lettera ms., 1917 apr. 25
113. Cartolina, 1917 mag. 05

114. Cartolina, 1917 mag. 13
 115. Cartolina, 1917 mag. 16
 116. Lettera ms. 1917 giu. s.g.
 117. Cartolina, 1917 giu. 07
 118. Cartolina, 1917 giu. 08
 119. Cartolina, 1917 giu. 16
 120. Cartolina, 1917 giu. 18
 121. Cartolina, 1917 giu. 21
 122. Cartolina, 1917 lug. s.g.
 123. Cartolina, 1917 lug. 05
 124. Cartolina, 1917 lug. 09
 125. Cartolina, 1917 lug. 19
 126. Cartolina, 1917 ago. 01
 127. Cartolina, 1917 ago. 02
 Riferimento al poeta Giovanni Pascoli.
 128. Cartolina, 1917 ago. 06
 129. Lettera ms., 1917 ago. 09
 Commento alla morte dell'amico poeta Giovanni Boine.
 130. Lettera ms., 1917 ago. 10
 131. Cartolina, 1917 ago. 12
 132. Cartolina, 1917 ago. 14
 133. Cartolina, 1917 ago. 17
 134. Cartolina, 1917 set. 12
 135. Lettera ms., 1917 set. 22
 136. Cartolina, 1917 set. 25
 137. Cartolina, 1917 ott. 08
 138. Cartolina, 1917 ott. 18
 139. Cartolina, 1918 s.m. s.g.
 Comunicazione dell'esecuzione di sentenza a suo carico (respinto nuovamente il ricorso).
 140. Lettera ms., 1918 gen. 30
 141. Lettera ms., 1919 gen. 27
 Cardarelli parla del nuovo progetto editoriale in collaborazione con Cecchi e altri amici, comunicando che la rivista ormai pronta a nascere si chiamerà "La Ronda" e che lui si occuperà dell'impaginazione.
 142. Lettera ms., 1919 mar. 31
 Comunicazione dell'uscita a giorni del primo numero della rivista "La Ronda".
 143. Lettera ms., 1919 lug. 16
 144. Lettera ms., 1919 lug. 17
 145. Lettera ms., 1919 lug. 21
 146. Lettera ms., 1919 ago. 13
 147. Cartolina, 1919 set. 06
 148. Lettera ms., 1919 set. 29
 149. Lettera ms., 1919 set. 30
 150. Lettera ms., 1919 ott. 23
 151. Lettera ms., 1919 ott. 25
 Riferimento a Benedetto Croce.
 152. Tre lettere ms. in unica copia, 1919 nov. 07-dic. 19
 153. Lettera ms., 1920 mar. 09
 154. Lettera ms., 1920 mar. 11
 155. Lettera ms., 1920 mar. 22
 156. Lettera ms., 1920 apr. 03
 157. Tre cartoline in unica copia, 1920 apr. 13-giu. 02
 158. Lettera ms., 1920 giu. 08
 159. Cartolina, 1920 giu. 17
 160. Lettera ms., 1920 ago. 11
 161. Lettera ms., 1920 ago. 18

162. Lettera ms., 1920 ago. 31
163. Tre cartoline in unica copia, 1921 lug. 18-ago. 15
164. Cartolina, 1921 ago. 19
165. Lettera ms., 1921 ott. 22
Riferimento al poeta Giuseppe Ungaretti.
166. Lettera ms., 1922 ago. 10
167. Lettera ms., 1922 ago. 18
168. Lettera ms., 1922 ott. 13
169. Cartolina, 1922 ott. 14
Presente in duplice copia datt.
170. Lettera ms., 1922 ott. 30
171. Lettera ms., 1922 nov. 05
172. Due cartoline in unica copia, 1922 dic. 11
173. Lettera ms., 1923 lug. 09
174. Lettera ms. e cartolina in unica copia, 1923 ago. 14-ott. 23
175. Cartolina, 1927 giu. 08
176. Lettera ms., 1927 giu. 30
Presente copia datt.
177. Lettera datt., 1927 lug. 08
178. Lettera ms., 1927 lug. 08-lug. 28
Il documento è senza data, ma riporta la seguente dicitura a penna:
"fra l'8-7-1927 e il 28-7-1927".
Presente copia datt.
179. Lettera ms., 1927 lug. 28
Riferimento alla diffusione del fascismo e a Filippo Marinetti.
180. Lettera ms., 1927 ago. 24
181. Cartolina e lettera ms. in unica copia, 1927 set. 06-set. 11
182. Lettera ms., 1927 nov. 20
183. Lettera ms., 1928 feb. 19
184. Lettera ms., 1928 mar. 12
185. Cartolina, 1928 mar. 12
Presente trascrizione ms.
186. Lettera ms., 1928 mar. 15
Considerazione sulla figura del letterato e sul suo ruolo nella società.
187. Lettera ms., 1928 apr. 03
188. Lettera ms., 1928 apr. 24
Avviso del sussidio finanziario concesso da Mussolini al poeta.
189. Cartolina, 1928 set. 06
190. Lettera ms., 1928 set. 09
Cardarelli comunica all'amico di avere inviato una copia del suo ultimo libro al Duce.
191. Lettera ms., 1929 apr. 05
192. Lettera ms., 1929 mag. 04
193. Lettera ms., 1929 mag. 28
194. Lettera ms., 1930 mar. 06
195. Lettera ms., 1931 ago. 02
196. Lettera ms., 1931 ago. 06
197. Due lettere ms. in unica copia, 1940 gen. 07-1944 s.m. s.g.
198. Lettera ms., 1941 gen. 14
199. Lettera ms., s.d.
200. Lettera ms., s.d.
201. Lettera ms., s.d.
202. Lettera ms., s.d.
203. Lettera ms., s.d.
204. Lettera ms., s.d.
205. Lettera ms., s.d.
206. Lettera ms., s.d.

207. Cartolina., s.d.

fasc. 24

Colombo editore

1943 apr. 28

1. Lettera datt., 1943 apr. 28
Risulta incompleta.
Nell'intestazione della lettera compare solo il cognome Colombo, si suppone che si faccia riferimento a Colombo editore, con il quale Cardarelli ha pubblicato nel 1946 l'opera: "Leopardi testamento letterario".

fasc. 25

Rafaele Contu

1933 ott. 05-1936 dic. 17

1. Lettera ms., 1933 ott. 05
2. Lettera ms., 1934 feb. 09
In nota il poeta chiede se una copia del suo volume da poco pubblicato, sia arrivato nelle mani del Duce.
3. Lettera ms., 1934 feb. 17
4. Lettera ms., 1934 feb. 21
5. Lettera ms., 1934 feb. 27
Tra i vari nominativi richiesti da Cardarelli per l'invio del volume pubblicato compare il nome del poeta Trilussa.
6. Lettera ms., 1934 apr. s.g.
7. Due lettere ms. in unica copia, 1935 giu. 28-1936 apr. 10
8. Lettera ms., 1935 dic. 10
9. Lettera ms., 1936 gen. 29
10. Lettera ms., 1936 feb. 04
11. Lettera ms., 1936 giu. 03
12. Lettera ms., 1936 dic. 17

fasc. 26

Viretta Contu Barbieri

1938 mar. 03-mag. 04

1. Lettera datt., 1938 mar. 03
Il poeta aggiorna la pittrice su di un articolo che uscirà su "La Lettura", rivista mensile del Corriere della sera, con alcuni suoi disegni.
2. Lettera datt., 1938 mag. 04
3. Cartolina postale, s.d.

1. Lettera ms., 1942 set. 05
2. Lettera ms., 1943 mar. 17
3. Lettera ms., 1945 dic. 29

Si segnala una proposta di collaborazione offerta a Cardarelli da parte di un giornale di Milano, diretto da De Vita. Inoltre si fa riferimento all'opera "Il viaggio in Russia", di prossima pubblicazione con Mondadori.

Il poeta fa riferimento ai suoi gravi disturbi di carattere neuro-vegetativo, ai quali attribuisce la sua perdita di memoria e il conseguente smarrimento di alcuni suoi scritti.

1. Copia del carteggio pubblicato tra Franchi e Cardarelli contenente 10 lettere datt., 1946 nov. 14-1948 mar. 03

1. Lettera ms., 1918 lug. 29
2. Lettera ms., 1919 gen. 24
3. Lettera ms., 1919 apr. 09
4. Lettera ms., 1919 apr. 28
5. Lettera ms., 1919 mag. 03
6. Lettera ms., 1919 giu. 11
7. Lettera ms., 1920 gen. 06
8. Lettera ms., 1920 feb. 22
9. Lettera ms., 1920 apr. 15
10. Lettera ms., 1920 apr. 18
11. Lettera ms., 1920 mag. 11

Commento di Cardarelli all'articolo scritto da Lebrech per la Ronda, sulla morte di Leonida Bissolati (6 maggio).

12. Lettera ms., 1923 ott. 04
13. Lettera ms., 1923 ott. 23
- Rapporti tra Aurelio Emilio Saffi e Cardarelli.
14. Lettera ms., 1923 ott. 27
15. Lettera ms., 1924 set. 26
16. Lettera ms., 1924 ott. s.g.

Si segnala uno scambio d'opinioni tra Cardarelli e Lebrech sul fascismo ormai dilagante.

17. Lettera ms., 1924 ott. 01
- Emerge l'isolamento del poeta, che si lamenta di non avere, da circa un anno, notizie di nessuno del gruppo della rivista "La Ronda". Fa riferimento a Barilli, Bacchelli e Saffi.
18. Lettera ms. 1925 nov. 01
19. Lettera ms., 1925 nov. 08
- Si segnala un commento sull'ambiente letterario romano e sui rapporti di Cardarelli con chi ne fa parte (Cecchi, D'Amico, Baldini).

- Si denota un rapporto sempre più amichevole tra Cardarelli e Mondadori, chiamato dal poeta direttamente per nome: "Caro Alberto...".
16. Telegramma, 1942 s.m. s.g.
Auguri di Alberto Mondadori, per la recente pubblicazione di un volume che raccoglie tutte le poesie di Cardarelli.
 17. Lettera ms., 1942 feb. 27
 18. Lettera ms., 1942 mag. 16
Cardarelli si sofferma sulla poesia di Giuseppe Ungaretti ed Eugenio Montale, definendosi "il loro natural avversario".
 19. Lettera ms., 1942 set. 30
 20. Lettera datt., 1943 apr. 29
Cardarelli informa l'amico di avere a Tarquinia "una specie di archivista" per la conservazione dei suoi documenti (si tratta probabilmente di Ernesto Braghetti).
 21. Lettera ms., 1943 apr. 30
 22. Lettera ms., 1943 mag. 06
Si segnala una riflessione del poeta, che si sente sempre più escluso e non gradito nell'ambiente degli intellettuali italiani.
 23. Cartolina, 1945 gen. s.g.
 24. Lettera ms., 1945 gen. 08
 25. Cartolina, 1945 feb. 01
 26. Lettera ms., 1945 set. 15
Cardarelli parla della fuga della famiglia Mondadori in Svizzera.
Commento sulla cittadina di Tarquinia.
 27. Cartolina, 1945 ott. 05
 28. Cartolina, 1945 ott. 06
 29. Cartolina, 1945 ott. 11
Riferimento all'editore Bompiani.
 30. Cartolina, 1945 ott. 17
 31. Cartolina, 1945 ott. 17
 32. Cartolina, 1945 ott. 19
 33. Cartolina a Cardarelli, 1945 ott. 27
 34. Lettera ms., 1945 nov. s.g.
 35. Cartolina, 1945 nov. 02
 36. Lettera ms. con all. lettera di Bompiani a Cardarelli, 1945 nov. 08
 37. Cartolina, 1945 nov. 28
 38. Cartolina, 1945 dic. s.g.
 39. Lettera ms., 1945 dic. 03
 40. Lettera ms., 1945 dic. 15
 41. Lettera ms., 1945 dic. 27
 42. Lettera ms., 1946 gen. 17
 43. Cartolina, 1946 feb. 02
 44. Lettera ms., 1946 feb. 12
 45. Lettera ms., 1946 feb. 20
 46. Lettera ms., 1946 mar. 05
 47. Cartolina, 1946 mar. 31
 48. Lettera ms., 1946 apr. 09
 49. Lettera ms., 1946 apr. 16
 50. Lettera ms., 1946 apr. 21
Cardarelli si lamenta del silenzio epistolare di Mondadori e di altri amici.
 51. Lettera ms., 1946 giu. 07
 52. Lettera ms., 1946 giu. 20
 53. Cartolina, 1946 lug. 09
 54. Cartolina, 1946 giu. 15
 55. Cartolina, 1946 ago. 17
 56. Cartolina, 1946 ago. 31
 57. Cartolina, 1946 dic. 30
Accuse a Mondadori e agli altri amici per averlo abbandonato: